

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ВОЛШЕБНАЯ ПОЛОСКА»
ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ ТЕХНИКЕ «КВИЛЛИНГ»
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Возраст воспитанников: от 5 до 6 лет
Срок реализации проекта: с 07.10.2021 по 31.05.2022
Автор проекта: Биккина З.Т., воспитатель
(высшая квалификационная категория)

Сургут, 2022 г.

АННОТАЦИЯ

Методическая разработка представлена творческим проектом «Волшебная полоска» по обучению детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) технике «квиллинг» (далее – Проект). Срок реализации Проекта – 07.10.202 по 31.05.2022.

Проект разработан с учётом возрастных особенностей и уровня подготовки воспитанников.

Цель Проекта: формирование творческих способностей у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «квиллинг».

В ходе реализации Проекта воспитанники познакомятся с различными приёмами работы с бумагой; научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия и композиции, выполненные в технике «квиллинг», пользуясь технологическими картами и схемами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию, приобретут навыки работы в коллективе.

Структура творческого проекта «Волшебная полоска» (Проект)

№	Содержание Проекта	Стр.
I	ПАСПОРТ ПРОЕКТА	4
II	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	7
	- Актуальность и значимость Проекта	7
	- Принципы разработки Проекта	8
	- Цель и задачи Проекта	10
	- Планируемые результаты реализации Проекта	11
III	СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА	12
	- Этапы реализации Проекта	12
	- План реализации Проекта на 2021/2022 учебный год	13
	- Перспективы дальнейшего развития Проекта	20
IV	ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА	20
V	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА	22
VI	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23
	ПРИЛОЖЕНИЯ	24
	- «Легенда о квиллинге»	24
	- Технологические карты по изготовлению поделок	25
	- Основные и базовые формы квиллинга	26
	- Схемы изготовления основных квиллинговых форм	27
	- Фотоматериал «Вот, что мы умеем!»	28
	- Наши достижения	29

I. ПАСПОРТ ПРОЕКТА «ВОЛШЕБНАЯ ПОЛОСКА»

Название Проекта	«Волшебная полоска»
Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
Ф.И.О.автора/квалификационная категория	Биккинина Зульфия Талгатовна, воспитатель/высшая квалификационная категория
Год разработки Проекта	2021
Срок реализации Проекта	с 07.10.2021 по 31.05.2022
Проект утвержден	Проект утвержден приказом заведующего МБДОУ № 44 «Сибирячок» от 31.08.2021 № ДС-44-11-446/1
Цель	Формирование творческих способностей у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «квиллинг»
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с историей, основными понятиями, способами и приёмами работы с бумагой в технике «квиллинг». 2. Формировать у детей умения следовать устным инструкциям. 3. Повысить у детей познавательный интерес к национальной культуре коренных народов Севера посредством их обучения технике «квиллинг». <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей способность совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать у детей внимание, память, глазомер, логическое и пространственное воображение; художественный вкус, творческие способности и фантазию. 3. Развивать у детей умение создавать изображения предметов разных форм в технике «квиллинг», передавая пропорции и характерные детали. <p><i>Воспитывающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей аккуратность и осторожность при работе с ножницами, клеем и зубочисткой. 2. Воспитывать у детей интерес к самостоятельному творчеству; привычку доводить начатое дело до конца.
Ожидаемые результаты реализации Проекта	<p><i>Дети имеют представление:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - о «квиллинге», как одном из способов творческой работы с бумагой; об истории возникновения «квиллинга»; - об основных понятиях, способах и приёмах работы в технике «квиллинг». <p><i>Дети умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать изображения предметов разных форм в технике «квиллинг», передавая пропорции и характерные детали. - работать коллективно, в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть будет выполнять, помогать друг другу по необходимости; - аккуратно и осторожно работать с инструментами.

	<p><i>Дети способны</i> создавать изображения предметов разных форм в технике «квиллинг», передавая пропорции и характерные детали.</p> <p><i>Дети владеют</i> знаниями о праздниках коренных народов Севера.</p>
Основания для разработки	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
Методы, формы и средства реализации Проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Методы работы: традиционные методы обучения: словесный (устное изложение, беседа, рассказ); наглядный (использование мультимедийных материалов, иллюстраций, работа по показу педагога, образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.) - Педагогические технологии: технология игрового обучения; личностно-ориентированная технология. - Формы организации занятия: групповая; индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку); коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе). - Режим занятий Проекта: занятия проводятся 1 раз в неделю по пятницам во вторую половину дня с 16.00 до 16.25. Продолжительность занятия составляет 25 минут. - Алгоритм занятия: беседа по соблюдению детьми техники безопасности в работе с материалами, игровая мотивация, ознакомление с технологической картой изготовления работы, разбор последовательности выполнения того или иного элемента в технике «квиллинг», изготовление композиции. - Формы итоговых мероприятий: организация выставок творческих работ детей; участие детей в конкурсах и фестивалях по декоративно-прикладному искусству различного уровня, изготовление подарков к различным праздникам. - Дидактические материалы: наглядные пособия – схемы изготовления элементов поделок в технике «квиллинга», иллюстративный материал, тематические плакаты, картотека технологических карт по изготовлению поделок в технике «квиллинг», фотографии выставок, карточки по технике безопасности.
Материально – технические условия реализации Проекта	<ul style="list-style-type: none"> - Место проведения: групповое помещение - Перечень необходимого оборудования: столы и стулья, стенд для размещения мини-выставки с работами. - Перечень необходимых инструментов: материалы и приспособления: бумажные разноцветные полоски шириной 3, 5, 7 мм, разноцветные полоски гофрированного картона, зубочистки по количеству детей, специальные инструменты для квиллинга по количеству детей, офицерская линейка (по количеству детей), пинцеты (по количеству детей), ножницы (по количеству детей), цветной картон (по количеству детей),

	<p>клей (по количеству детей).</p> <ul style="list-style-type: none">- Техническое оснащение занятий: интерактивная SMART-доска, беспроводная портативная колонка, USB флэш-накопитель для организации музыкального сопровождения занятия.- Мультимедийные тематические презентации: «История появления бумаги и картона», «История возникновения техники «квиллинга», «Основные правила композиции», технологические карты по изготовлению основных и базовых элементов из бумаги в технике «квиллинг».
--	---

II. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В. А. Сухомлинский

Актуальность и значимость Проекта. Ни для кого не секрет, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуального развития ребёнка. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у современных детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны.

Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста – это одна из актуальных проблем, потому что слабость неловкость движения пальцев и кистей рук, являются одной из причин, затрудняющих овладение детьми простейшими, необходимыми в жизни умениями и навыками самообслуживания. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Именно работа с бумагой позволяет развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. Бумага была и остаётся инструментом творчества, доступным абсолютно каждому.

Бумага – один из первых материалов, используя который дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное – безгранично творческим человеком. С помощью бумаги можно украсить ёлку, сделать подарок, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку и многое, многое другое, что безусловно вызывает интерес у каждого ребёнка. Бумага – обычный материал, помимо распространённых направлений, приобрёл относительно новое современное направление работы, как бумагокручение или бумажная филигрань.

Бумажная филигрань – это старинная техника обработки бумаги, распространённая и в наше время, получившая название «квиллинг». Оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого заключается в накручивании и моделировании бумажных полосок шириной в несколько миллиметров с помощью маленького инструмента - зубочистки, и при помощи полученных форм создавать самые различные композиции, вызывающие восторг у детей. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Актуальность Проекта состоит в том, что ребёнок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов в технике «квиллинг»,

развивает моторику рук, способствует своему интеллектуальному развитию. «Квиллинг» создаёт среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогает сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объёмные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня техника «квиллинг» наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

Соответствие содержания Проекта требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Одной из задач реализации ФГОС ДО (абзац 6 п.1.6. ФГОС ДО) является формирование у детей общей культуры, развитие их нравственных и эстетических качеств. Содержание деятельности для решения данных задач определено образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие». Именно художественно – эстетическое развитие предполагает развитие не только предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения детей к окружающему миру, восприятие музыки, фольклора, художественной литературы, но и реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Художественно – эстетическое развитие является эффективным средством всестороннего гармоничного развития личности дошкольника. Более того, занятия по художественно-эстетическому развитию являются одним из самых любимых у детей. Одно из наиболее интересных направлений художественно-эстетического развития – это работа с бумагой.

В рамках организации деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с целью формирования творческих способностей у воспитанников группы старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) «Лучик» разработан и реализуется творческий проект «Волшебная полоска» по обучению детей технике «квиллинг».

Проект основан на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Проект разработан и реализуется исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей воспитанников, при непосредственном активном участии педагога и родителей воспитанников.

При разработке Проекта учитывались следующие **принципы**:

- принцип «от простого к сложному» – обучение детей элементарным навыкам работы с бумагой, применение приобретенных знаний в выполнении сложных творческих поделок;

- принцип доступности – соответствие содержания практического материала Проекта возрастным и индивидуальным особенностям детей;

- принцип наглядности – показ педагога, использование иллюстративного и дидактического материалов, схем, технологических карт;

Проект разработан в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;

3. Национальным проектом «Образование» (утверждён Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

4. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 N28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Отличительная особенность: Ряд занятий Проекта разработаны с учетом национального регионального компонента, позволяющим расширить познавательный интерес детей о традициях и праздниках коренных народов Севера посредством работы с бумагой в технике «квиллинг».

Тип Проекта: творческий, долгосрочный (срок реализации с 07.10.2021 по 31.05.2022).

Целевая аудитория Проекта: воспитанники старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет), воспитатель, родители.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет): воспитанники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Дети лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета, наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Дети ещё не могут всесторонне обдумывать свои решения, принимают их торопливо, наспех, импульсивно, поэтому педагог берет на себя роль наставника. К возрастным особенностям внимания также относится его сравнительно небольшая устойчивость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для отдыха - физкультминутки и релаксирующие паузы.

Гипотеза: освоение данной техники позволит использовать необычные возможности обычной бумаги, а также пробудит интерес, фантазию в создании необычных творческих работ.

Продукт проектной деятельности: альбом «Красота квиллинга», состоящий из лучших детских работ.

Цель Проекта: формирование творческих способностей у воспитанников старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «квиллинг».

Задачи Проекта:

Обучающие:

1. Познакомить детей с историей, основными понятиями, способами и приёмами работы с бумагой в технике «квиллинг».
2. Формировать у детей умения следовать устным инструкциям.
3. Повысить у детей познавательный интерес к национальной культуре коренных народов Севера посредством их обучения технике «квиллинг».

Развивающие:

1. Развивать у детей способность совершенствовать мелкую моторику рук.
2. Развивать у детей внимание, память, глазомер, логическое и пространственное воображение; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
3. Развивать у детей умение создавать изображения предметов разных форм в технике «квиллинг», передавая пропорции и характерные детали.

Воспитывающие:

1. Воспитывать у детей аккуратность и осторожность при работе с ножницами, клеем и зубочисткой.
2. Воспитывать у детей интерес к самостоятельному творчеству; привычку доводить начатое дело до конца.

Региональный компонент: Региональный компонент представлен в содержании занятий материалами о Ханты-Мансийском автономном округе-Югре, а именно о традициях и праздниках коренных народов Севера. Данный подход к проектированию Проекта позволяет посредством обучения детей технике «квиллинг» расширить представления о родном крае, а также активизировать их познавательный интерес к истории и традициям северных народов.

Практическая значимость:

Техника «квиллинг» имеет ряд преимуществ:

- использование относительно дешёвых, доступных, экологически чистых материалов и приспособлений для изготовления поделок в технике «квиллинг»;
- применение несложных, для освоения детьми, приёмов работы в технике «квиллинг», развивающих мелкую моторику, формирующих образное восприятие, мышление, внимание, художественный вкус и фантазию.
- создание условий для самовыражения и проявления творческих способностей детей.

Методическая новизна: Организация деятельности по обучению детей работе с простейшим материалом - бумагой в технике «квиллинг» позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребёнка, способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру

труда, создает условия для развития детского творчества и фантазии и реализации его замысла.

Методическая сложность работы: на начальном этапе «бумагокручение» вызывает у детей определенные затруднения, так как требует определенного сосредоточения на работе, тонких и точных движений пальцев рук, а также затруднения в работе с инструментами для квиллинга.

Проектом предусмотрено использование разнообразного демонстрационного иллюстративного, презентационного материала, использование художественного слова, что безусловно способствует проявлению интереса и желания у детей научиться работать с бумагой в технике квиллинг.

Условия реализации: создание среды, в которой в тесном взаимодействии представлены совокупность психологических и педагогических средств, методов и форм, соответствующих возрастным, психофизическим особенностям, склонностям, способностям, интересам и потребностям детей, позволяющих педагогу эффективно осуществлять образовательную деятельность по реализации Проекта.

Планом реализации Проекта предусмотрено проведение занятий (1 раз в неделю), которое состоит из теоретической и практической частей: поэтапный показ и разъяснение педагогом способов и приёмов изготовления форм, элементов из цветных бумажных полос в технике «квиллинг», затем выполнение воспитанниками поделки с использованием необходимых материалов (разноцветные полоски, клей ПВА, небольшие ножницы для вырезания деталей, зубочистки для кручения деталей, пинцет (щипчики) для захватывания отдельных частей, чертёжная линейка) и наглядный материал).

На отдельные темы отведено по 2 занятия.

Для определения уровня овладения воспитанниками элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «квиллинг» 1 раз в год (в мае) проводится мониторинг результатов реализации Проекта.

Планируемые результаты реализации Проекта:

Дети имеют представление:

- о «квиллинге», как одном из способов складывания бумаги; об истории возникновения «квиллинга»;
- об основных понятиях, способах и приёмах работы в технике «квиллинг».

Дети умеют:

- создавать изображения предметов разных форм в технике «квиллинг», передавая пропорции и характерные детали.
- работать в коллективе, в соответствии с общим замыслом, договариваться, распределять обязанности, помогать друг другу при необходимости;
- аккуратно и осторожно работать с инструментами.

Дети владеют:

- композиционными умениями,
- знаниями о традициях коренных народов Севера.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА «ВОЛШЕБНАЯ ПОЛОСКА»

Этапы реализации Проекта

Таблица 1.

№ п/п	Название мероприятия	Период проведения
1.	Организационный этап	май - сентябрь 2021
1.1.	Повышение профессиональной квалификации воспитателя на тему «Квиллинг как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста»	
1.2.	Анкетирование родителей воспитанников группы «Лучик» на предмет заинтересованности темой Проекта	
1.3.	Подбор учебно-методической литературы по теме Проекта	
1.4.	Составление плана реализации Проекта	
1.5.	Подбор материала и оборудования для организации занятий по реализации Проекта	октябрь – май 2022
2	Практический этап	
2.1.	Организация деятельности по реализации плана Проекта	
3	Итоговый этап	май 2022
3.1.	Мониторинг реализации Проекта	
3.2.	Выставка работ «Югорские фантазии «квиллинга»	
3.3.	Обобщение и трансляция проекта на итоговом педагогическом совете.	

План реализации Проекта на 2021/2022 учебный год

Таблица 2

№ п/п	Название темы и раздела Проекта	Содержание деятельности по реализации Проекта	Продолжительность занятия (мин.)
I полугодие 07.10.2021-30.12.2022 (13 недель)			
Раздел 1. Введение			
1.1.	Знакомство с инструментами	<p><i>Программное содержание:</i> ознакомление воспитанников с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами для квиллинга. Знакомство детей с историей возникновения бумажной филигрании «квиллинг».</p> <p><i>Теория:</i> беседа по соблюдению воспитанниками техники безопасности при работе с ножницами, зубочистками и клеем.</p> <p><i>Практика:</i> изготовление коллажа по технике безопасности при работе с инструментами и материалами для квиллинга с использованием графических знаков и символов.</p>	25
1.2.	«История квиллинга»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство детей с историей возникновения бумажной филигрании «квиллинг»; основными понятиями и базовыми формами квиллинга.</p> <p><i>Теория:</i> просмотр тематической презентации, беседа на тему «История возникновения бумаги, техники квиллинга»</p> <p><i>Практика:</i> составление альбома с разными видами бумаги: писчая, обёрточная, обойная, впитывающая, копировальная.</p>	25
Раздел 2. Базовые основы квиллинга			
2.1.	«Основные элементы квиллинга»	<p><i>Программное содержание:</i> формирование умения скручивать основные элементы техники «квиллинг»: «ролл», «свободный ролл», «капелька», «треугольник» из разноцветных полосок шириной 3 мм с помощью офицерской линейкой, зубочистки, ножниц и клея.</p> <p><i>Теория:</i> беседа об основных элементах техники «квиллинг».</p> <p><i>Практика:</i> изготовление основных элементов квиллинга.</p>	25
2.2.	«Закрытые и открытые формы квиллинга»	<p><i>Программное содержание:</i> формирование умения скручивать закрытые формы квиллинга («глаз», «квадрат», «ромб», «полумесяц», «стрела», «капля», «треугольник») и открытые («сердечко», «рожки», «завиток», «веточка», «ландыш») из разноцветных полосок шириной 3 мм, с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея.</p> <p><i>Теория:</i> беседа о закрытых и открытых формах квиллинга.</p> <p><i>Практика:</i> изготовление закрытых и открытых форм квиллинга.</p>	25

Раздел 3. Изготовление композиции			
3.1.	«Дождь»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой изготовления композиции «Дождь». Формирование умения скручивать основной элемент техники «квиллинг» - «капелька». из голубых полосок шириной 3-5 мм, при помощи офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея. Закрепление умения правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> инструкция по применению технологической карты изготовления поделки с использованием основного элемента квиллинга - «капелька».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с помощью педагога выполняют основной элемент «капелька» из полосок голубого цвета шириной 3-5 мм, конструируют из выполненных элементов композицию «Дождь».</p>	25
3.2.	«Веточка рябины»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой изготовления поделки «Веточка рябины». Формирование умения скручивать основные элементы техники «квиллинг» - «свободная спираль», «глаз» из полосок жёлтых, красных и зелёных цветов шириной 3-5 мм, с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея. Закрепление умения правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> беседа по технологической карте, о базовых элементах техники «квиллинг»: «свободная спираль», «глаз».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют основные элементы «свободная спираль», «глаз». Конструируют из выполненных элементов композицию «Веточка рябины».</p>	25
3.3.		<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой изготовления поделки «Кленовый лист». Формирование умения скручивать основные (закрытые) элементы техники «квиллинг»: «треугольник», «глаз», «свободный ролл», «капелька» из полосок жёлтых, красных и зелёных цветов шириной 3-5 мм, с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея. Закрепление умения правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> беседа об основных (закрытых) элементах техники «квиллинг»: «треугольник», «глаз», «свободный ролл», «капелька». Изучение технологической карты по изготовлению поделки «Кленовый лист».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют основные (закрытые) элементы «треугольник», «глаз», «свободный ролл», «капелька» из полосок жёлтых, красных и зелёных цветов, шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию</p>	25
3.4.	«Кленовый лист»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой изготовления поделки «Кленовый лист». Формирование умения скручивать основные (закрытые) элементы техники «квиллинг»: «треугольник», «глаз», «свободный ролл», «капелька» из полосок жёлтых, красных и зелёных цветов шириной 3-5 мм, с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея. Закрепление умения правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> беседа об основных (закрытых) элементах техники «квиллинг»: «треугольник», «глаз», «свободный ролл», «капелька». Изучение технологической карты по изготовлению поделки «Кленовый лист».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют основные (закрытые) элементы «треугольник», «глаз», «свободный ролл», «капелька» из полосок жёлтых, красных и зелёных цветов, шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию</p>	25
3.5.		<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой изготовления поделки «Кленовый лист». Формирование умения скручивать основные (закрытые) элементы техники «квиллинг»: «треугольник», «глаз», «свободный ролл», «капелька» из полосок жёлтых, красных и зелёных цветов шириной 3-5 мм, с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея. Закрепление умения правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> беседа об основных (закрытых) элементах техники «квиллинг»: «треугольник», «глаз», «свободный ролл», «капелька». Изучение технологической карты по изготовлению поделки «Кленовый лист».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют основные (закрытые) элементы «треугольник», «глаз», «свободный ролл», «капелька» из полосок жёлтых, красных и зелёных цветов, шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию</p>	25

		«Кленовый лист»	
3.6.	«Таёжный медведь»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой по изготовлению поделки «Таёжный медведь». Закрепление умения скручивать основные элементы техники «квиллинг» - «полукруг», «капелька», «глаз», «свободный ролл» из полосок черных, белых и коричневых цветов шириной 3-5 мм с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея. Воспитание уважения к национальным традициям малой Родины посредством ознакомления с хантыйским праздником «Яны пике» (медвежий праздник).</p> <p><i>Теория:</i> беседа по технологической карте, об основных (закрытых) элементах техники «квиллинг»: «полукруг», «капелька», «глаз», «свободный ролл». Изучение технологической карты изготовления поделки «Таёжный медведь».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют основные (закрытые) элементы «полукруг», «капелька», «глаз» из полосок черных, белых и коричневых цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию «Таёжный медведь».</p>	25
3.7.			25
3.8.	Коллективная работа «Лебеди на озере»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой по изготовлению поделки «Лебеди на озере». Формирование умения воспитанников выполнять коллективную работу. Совершенствование навыка изготовления основных элементов техники «квиллинг» - «капелька», «тугой ролл», «глаз», «стрелка» из полосок белых, красных и черных цветов с помощью офицерской линейки, зубочистки, ножниц и клея; умение правильно располагать элементы на листе бумаги. Воспитание уважения к национальным традициям малой Родины посредством ознакомления с хантыйским праздником «Проводы Лебеда».</p> <p><i>Теория:</i> беседа по технологической карте, об основных (закрытых) элементах техники «квиллинг»: «капелька», «тугой ролл», «глаз», «стрелка». Изучение технологической карты по изготовлению композиции «Лебеди на озере».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «капелька», «тугой ролл», «глаз», «стрелка». Конструируют из выполненных элементов совместную композицию «Лебеди на озере».</p>	25
3.9.			25

II полугодие 09.01.2022-31.05.2022 (19 занятий)			
3.10.	«Варежка»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой изготовления поделки «Варежка». Закрепление умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «тугая спираль», «треугольник», «глаз»; умение правильно располагать элементы на листе бумаги. Соблюдение ТБ при выполнении работы.</p> <p><i>Теория:</i> беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «тугая спираль», «треугольник», «глаз». Изучение технологической карты изготовления поделки «Варежка». Соблюдение ТБ при выполнении работы.</p> <p><i>Практика:</i> дети с помощью педагога выполняют базовые элементы «тугая спираль», «треугольник», «глаз» из полосок белого цвета, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию «Варежка».</p>	25
3.11.			25
3.12.	Коллективная работа «Ёлка»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с основным понятием «композиция»; способами и правилами её составления; технологической картой по изготовлению поделки «Ёлка». Закрепление умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «капелька», «глаз»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> беседа об основных элементах техники «квиллинг»: «капелька», «глаз». Изучение технологической карты по изготовлению поделки «Ёлка».</p> <p><i>Практика:</i> дети с помощью педагога выполняют основные элементы «капелька», «глаз» из полосок зелёного цвета, зубочистки, ножниц и клея. Дети собирают поделку в единую композицию из выполненных элементов.</p>	25
3.13			25
3.14.	«Снеговик»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство детей с технологической картой по изготовлению поделки «Снеговик». Формирование умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «свободная спираль», «капелька», «глаз». Формирование умения правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> беседа об основных элементах техники «квиллинг»: «свободная спираль», «капелька», «глаз». Изучение технологической карты изготовления поделки «Снеговик».</p> <p><i>Практика:</i> дети с помощью педагога выполняют основные элементы «свободная спираль», «капелька», «глаз» из полосок белых, оранжевых и черных цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию «Снеговик».</p>	25
3.15.			25

3.16.	«Звезда для папы»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой по изготовлению поделки «Звезда для папы». Формирование умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «миндальный орех» и «рулончик».</p> <p><i>Теория:</i> беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «миндальный орех», «рулончик». Изучение технологической карты по изготовлению поделки «Звезда для папы».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «миндальный орех», «рулончик» из полосок жёлтых и красных цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию «Звезда для папы».</p>	25
3.17			25
3.18.	«Валентинка для мамы»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой по изготовлению поделки «Валентинка для мамы». Формирование умения скручивать основные элементы техники «квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «завиток», «глаз».</p> <p><i>Теория:</i> беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «завиток», «глаз». Изучение технологической карты изготовления поделки «Валентинка для мамы».</p> <p><i>Практика:</i> дети с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы («завиток», «глаз») из полосок красного цвета, зубочистки, ножниц и клея.</p>	25
3.19.			25
3.20.	«Снежинка»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой по изготовлению поделки «Снежинка». Формирование умения скручивать основной элемент техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки: «стрелка». Закрепление умения выполнять элемент «капелька»; умение правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «стрелка», «капелька». Изучение технологической карты по изготовлению поделки «Снежинка».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «стрелка», «капелька» из полосок голубых и белых, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию.</p>	25
3.21.			25

3.22.	«Олень»	<p><i>Программное содержание:</i> закрепление умения выполнять элементы «свободный ролл», «капелька», «глаз», «завиток», «рулончик»; умения правильно располагать элементы на листе бумаги. Воспитание уважения к национальным традициям малой Родины посредством ознакомления с хантыйским праздником «День оленевода, охотника и рыбака».</p> <p><i>Теория:</i> беседа об базовых элементах техники «свободный ролл», «капелька», «глаз», «завиток», «рулончик». Изучение технологической карты по изготовлению поделки «Олень».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «свободный ролл», «капелька», «глаз», «завиток», «рулончик» из полосок коричневых, черных и серых цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию «Олень».</p>	25
3.23.			25
3.24.	«Ворон»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой по изготовлению поделки «Вороний день». Закрепление умения выполнять элементы «капелька», «глаз», «полукруг»; умение правильно располагать элементы на листе бумаги. Воспитание уважения к национальным традициям народов малой Родины посредством ознакомления с хантыйским праздником «Вурна Хатл» (Вороний день).</p> <p><i>Теория:</i> беседа об базовых элементах техники «свободный ролл», «капелька», «глаз», «завиток», «рулончик». Изучение технологической карты по изготовлению поделки «Ворон».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «капелька», «глаз», «полукруг» из полосок черных, серых и белых цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию «Ворон».</p>	25
3.25.			25
3.26.	«Цветы Севера»	<p><i>Программное содержание:</i> знакомство с технологической картой по изготовлению поделки «Цветы Севера». Закрепление умения выполнять элемент «капелька», «стрелка», правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> беседа об базовых элементах техники «квиллинг»: «стрелка», «капелька». Изучение технологической карты по изготовлению поделки «Цветы Севера».</p> <p><i>Практика:</i> воспитанники с небольшой помощью педагога выполняют базовые элементы «стрелка», «капелька» из полосок голубых, красных и зелёных цветов, зубочистки, ножниц и клея. Конструируют из выполненных элементов композицию «Цветы Севера».</p>	25
3.27.			25

Раздел 4. Подведение итогов			
4.1.	Выставка работ «Югорские фантазии квиллинга»	<p><i>Программное содержание:</i> формирование умения с небольшой помощью педагога выполнять работу на тему «Югорские фантазии квиллинга», умения скручивать основные элементы техники «Квиллинг» из полосок с помощью зубочистки, умение правильно располагать элементы на листе бумаги.</p> <p><i>Теория:</i> беседа о природе и достопримечательностях Югры.</p> <p><i>Практика:</i> дети с небольшой помощью педагога выполняют работу по замыслу для итоговой выставки «Югорские фантазии квиллинга».</p>	25
Итого: 32 занятия			800 мин. (13 часов 20 мин.)

Перспективы дальнейшего развития Проекта

1. Внедрение опыта по реализации Проекта в образовательную деятельность МБДОУ № 44 «Сибирячок» в группах старшего дошкольного возраста для детей от 5 до 7 лет.

2. Организация участия воспитанников в творческих конкурсах различного уровня.

3. Представление опыта работы по реализации Проекта педагогическому сообществу города Сургута на городских семинарах, конференциях, конкурсах.

IV. ИТОГОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОЕКТА

Для определения уровня овладения воспитанниками элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «квиллинг» 1 раз в год (в мае) проводится мониторинг результатов реализации Проекта.

Результаты мониторинга заносятся в таблицу индивидуальных достижений воспитанников по итогам реализации Проекта.

Оценка результатов: по всем показателям определяются три уровня выполнения заданий: оптимальный, достаточный, низкий. Уровни определяются в зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком предложенных педагогом заданий.

Оптимальный уровень – до 40%.

Ребенок умеет работать с инструментами (ножницами, зубочисткой), самостоятельно выполняет основные и базовые элементы квиллинга. Понимает роль выразительных средств (форма, цвет, фактура) в построении декоративного произведения. Умеет самостоятельно выкладывать из изготовленных форм композиции.

Достаточный уровень – от 41% до 70%.

Ребенок демонстрирует знания об истории возникновения технологии «квиллинг». Элементы квиллинга выполняет с небольшой помощью педагога. Знает название основных и базовых элементов квиллинга, но испытывает затруднения при их изготовлении. Составляет композиции с помощью педагога.

Низкий уровень – от 71% до 100%.

Ребенок демонстрирует незначительные знания об истории возникновения технологии «квиллинг». Затрудняется называть элементы квиллинга. Скручивает простейшие элементы квиллинга при помощи педагога. Не умеет составлять композиции.

**Таблица индивидуальных достижений воспитанников по итогам реализации Проекта
(диагностическая карта)**

Таблица 3.

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Правильно пользуется необходимыми инструментами для квиллинга	Демонстрирует знания об истории возникновения техники «квиллинг»	Демонстрирует знания об основных элементах квиллинга (ролл, свободный ролл, глаз, полукруг, завиток, капелька)	Выполняет базовые элементы квиллинга (тугая спираль, треугольник, миндальный орех, рулончик, стрела)	Умеет скручивать полоски цветной бумаги в спираль и наклеивать на основу	Умеет составлять из частей единую цельную композицию
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
...							

Сводные результаты индивидуальных достижений воспитанников по итогам реализации Проекта

Таблица 4.

№ п/п	Уровень выполнения заданий	Количество воспитанников	Показатель в %
1	Оптимальный		
2	Достаточный		
3	Низкий		

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Место проведения: групповое помещение

Перечень необходимого оборудования: столы и стулья для воспитанников и педагога, стенд для размещения мини-выставки с работами.

Перечень материалов и инструментов, необходимых для проведения занятий: *материалы и приспособления* - бумажные полоски шириной 3 мм, 5мм, 7мм (разного цвета), полоски гофрированного картона (разного цвета); *инструменты по количеству детей* - зубочистки, приборы для квиллинга, офицерская линейка, пинцеты, ножницы, цветной картон, клей.

Техническое оснащение занятий: интерактивная доска SMART, беспроводная портативная колонка, USB флэш-накопитель (для музыкального сопровождения занятий).

Мультимедийные презентации (авторские разработки): мультимедийные тематические презентации: «История появления бумаги и картона», «История возникновения техники «квиллинга», «Основные правила композиции», технологические карты по изготовлению основных и базовых элементов из бумаги в технике «квиллинг».

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога

1. Богатова И.В «Квиллинг. 25 моделей и композиций из гофрированного картона» – Мартин, 2018.
2. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2018.
3. Варламова Е. П. Психология творческой уникальности человека / Е. П. Варламова, С. Ю. Степанов. М.: 2019. – 232 с.
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2020.
5. Добрусина А «Квиллинг. Чудеса из бумаги» – Феникс, 2019.
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» – Изд.: Мой мир, 2019.
7. Зайцева А.А «Искусство квиллинга: магия бумажных лент» - М.: Эксмо, 2018.
8. Селезнева Е.В «Цветы и игрушки из скрученной бумаги: Квиллинг для малышей» – Литера, 2020.
9. Новикова Н. И. Традиционные праздники манси. - М., 2019.
8. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2019.
9. Торманова А.С «Большая энциклопедия. Квиллинг» – АСТ, 2021.
10. Хребтищева Е.С «Поделки в технике квиллинг своими руками» – Эксмо-Пресс, 2019.
11. Чернецов В. Н. Периодические обряды и церемонии у обских угров, связанные с медведем. – 2019.
12. Шилкова Е.А «Квиллинг. Искусство поделок из бумаги» – Т8, 2019.
13. Югория. Энциклопедия ХМАО: Ханты – Мансийск, 2019.
14. Фаина Г.В. Специальная дошкольная педагогика: Учебно-методическое пособие для студентов педагогических факультетов / Г. В. Фаина. - Балашов: Николаев, 2020.

Список литературы для детей и родителей

1. Московкая О.С «Чудо-завитки. Детский квиллинг» – Карапуз, 2019.
2. Чюотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» – М.: Мир книги, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. https://cdt-tmr.edu.yar.ru/docs/programma_kvilling.pdf
2. <https://masterclassy.ru/>
3. <https://stranamasterov.ru/>

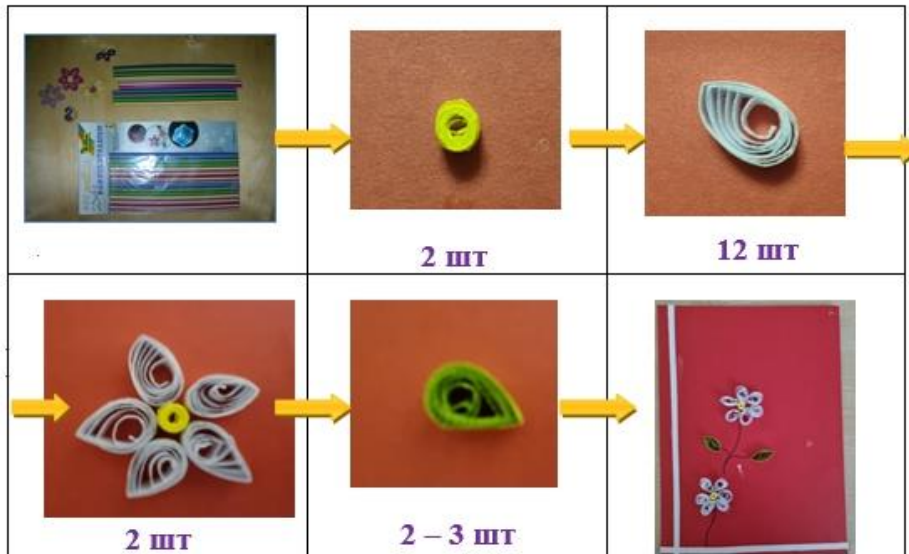
Легенда об истории возникновения техники «квиллинг»

Когда просыпается солнце летним утром, то первое, что оно делает, так это протягивает свои яркие лучи, ласково пронзая и окутывая землю волшебным солнечным светом. И вот уже цветы нежно распахивают лепестковые оконца навстречу дню, отражая в полупрозрачных лепестках все оттенки радужного света. Аромат разливается по земле от красоты природы, роса улыбается и растворяется от нежного прикосновения лучей!

И вот таким прекрасным утром маленькая девочка проснулась раньше обычного, потому что как раз под ее окном она услышала щебетание птиц, такое звонкое и переливчатое, что вышла посмотреть на озорников. Они не поделили червяка, который пытался от них уползти. Птицы наперебой толкали друг дружку то в бок, то пытались клювом ущипнуть друг друга, а червяк давно уже уполз. Тут же неугомонные птицы вспорхнули и улетели. А девочка подобрала красивые перья и унесла домой.

Зимними вечерами, когда камин весело потрескивал от сухих смоляных дровишек, девочка вспоминала яркое лето, душистые ароматы цветов и забияк – птиц. Она достала пёрышки из заветного сундучка. Рассматривая их, она увидела, что одно из них треснуло на конце. И так как девочка была удивительной фантазёркой, она достала белоснежный листок бумаги, который хранился в папином шкафу. Чтобы его хватило надолго, она нарезала листок на узкие полоски и начала фантазировать: ах, вот завиток, а это на что похоже? Да это же лепесток от цветка, который расцвёл прошлым летом на маминой клумбе! Так родился первый квиллинг. Я не знаю, было ли это на самом деле, но до сих пор, когда просыпается летнее солнце, распускают свои кружевные лепестки цветы. И красота их отражается в ажурных роллах квиллинга.

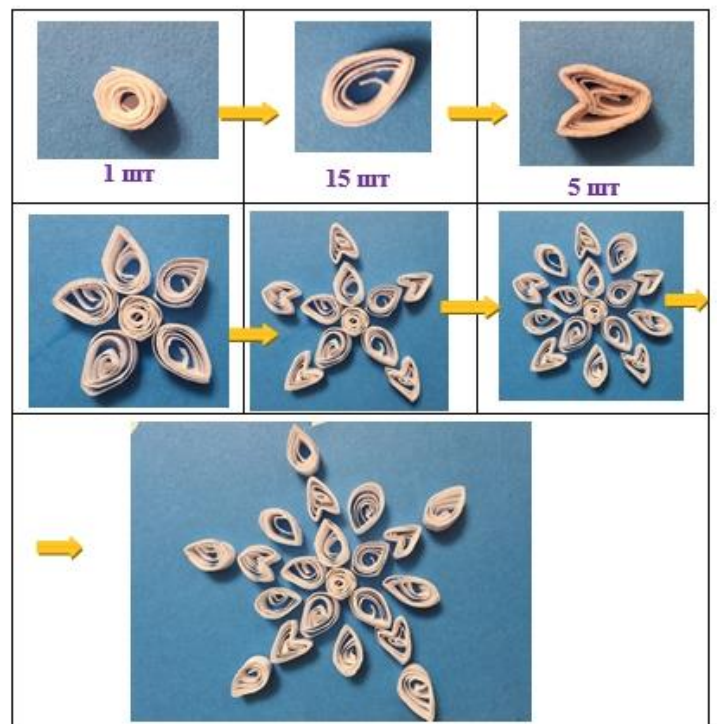
Технологические карты по изготовлению поделок
Инструкционно-технологическая карта изготовления
«Ромашки»





Инструкционно-технологическая карта
изготовления «Елочка»








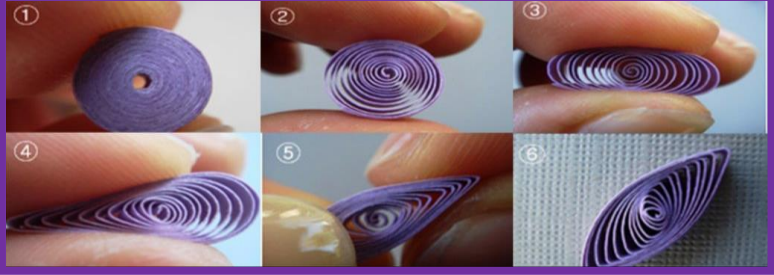
Инструкционно-технологическая карта изготовления
«Снежинка»



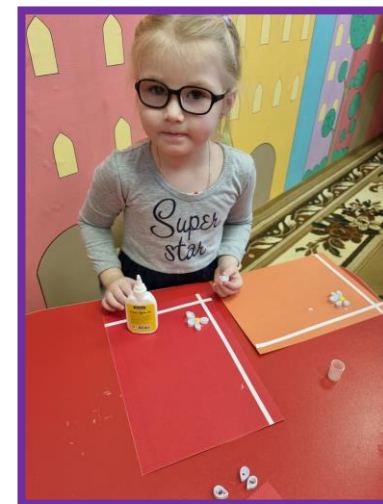
Основные и базовые формы квиллинга

<p>Изначальный ролл</p> 	<p>Базовая форма модуля</p> 	<p>Капелька</p> 
<p>Листочек</p> 	<p>Глаз</p> 	<p>Изогнутый глаз</p> 
<p>Квадрат</p> 	<p>Треугольник</p> 	<p>Заячье ухо</p> 
<p>Кручёное сердце</p> 	<p>Звездочка</p> 	<p>Полумесяц</p> 

Схемы изготовления основных квиллинговых форм

<p>Последовательность выполнения основных форм квиллинга</p>	<p>Название формы квиллинга</p>
	<p>«Свободный ролл»</p>
	<p>«Капля»</p>
	<p>«Листик»</p>
	<p>«Лепесток»</p>
	<p>«Квадрат»</p>
	<p>«Глаз»</p>

Фотоматериал «Вот, что мы умеем!»



Наши достижения

