

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического
совета
от 28.03.2024
протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Ю.В. Гриценко
28.03.2024
Приказ № ДС44-11-153/4

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00E6AC82DC9970ССАА

ВА9200946D5EE48

Владелец:

Гриценко Юлия Владимировна

Действителен: 30.03.2023 с по 22.06.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Самоделкин»
технической направленности

Срок реализации программы:

9 месяцев

Количество часов в год: 38 часов

Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Автор-составитель программы:

Григоренко Елена Павловна,

педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	1
2.	АННОТАЦИЯ	3
3.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
4.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	6
4.1	Введение	6
4.2	Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа	6
4.3	Актуальность программы	7
4.4	Направленность программы	8
4.5	Уровень освоения программы	8
4.6	Отличительные особенности	8
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	8
4.8	Срок реализации программы	8
4.9	Объём программы/количество часов	8
4.10	Режим занятий	8
4.11	Формы обучения	8
4.12	Цель и задачи программы	8
5.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
5.1	Содержание программы	9
	Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год	9
	Содержание учебно-тематического плана	11
5.2.	Планируемые результаты	15
	Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год	16
5.3.	Условия реализации программы	25
	Методическое обеспечение программы	25
	Материально-техническое обеспечение программы	25
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	25
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	26
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	27
	ПРИЛОЖЕНИЕ	28

2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» технической направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 7 лет. Объём программы: 38 часов. Срок обучения: 9 месяцев.

Программа включает в себя девять разделов: «Лесные чудеса», «Мистер Коробочкин», «Мистер Картонкин», «Волшебное преобразование из крышек и колпачков и палочек Кюинезера», «Бумажные фантазии», «Остров ненужных вещей», «Чудеса из бумаги», «Госпожа втулка», «Киндер сюрприз».

Целью обучения является, создание благоприятных условий для развития логического и пространственного мышления у старших дошкольников путем формирования первоначальных конструкторских умений в процессе работы с бросовым материалом.

В результате освоения программы, обучающие будут уметь:

- анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;
- действовать в соответствии с инструкциями педагога;
- работать в коллективе;
- организовывать рабочее место.

Обучающие будут знать:

- первоначальные конструкторские навыки в процессе использования бросового материала;
- как работать с различными материалами и инструментами.

3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин»
Направленность программы	Техническая
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Григоренко Елена Павловна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 28.03.2024), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Создание благоприятных условий для развития логического и пространственного мышления у старших дошкольников путем формирования первоначальных конструкторских умений

	в процессе работы с бросовым материалом.
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением; • формировать умение планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта; • формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога. <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать первоначальные конструкторские умения в процессе использования бросового материала; • развивать умения работать с различными материалами и инструментами. <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для формирования навыков работы в коллективе; • формировать умение организовывать рабочее место.
Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы	<p>1. Обучающие будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением; • планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта; • действовать в соответствии с инструкциями педагога. • работать в коллективе; • организовывать рабочее место. <p>2. Обучающие будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первоначальные конструкторские навыки в процессе использования бросового материала; • как работать с различными материалами и инструментами.
Срок реализации дополнительной	9 месяцев

общеобразовательной программы	
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	В неделю – 1 час; В год - 38 часов.
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	от 5 до 7 лет
Формы занятий	групповая, мелкогрупповая, индивидуальная
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	-Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ); -Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти); -Практический (творческая работа); -Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, образцов.)
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Материально-техническое обеспечение: 1 Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». 2. Инструменты и расходные материалы: альбомы, ножницы, краски акриловые, акварель, гуашь, пастель сухая, баночки для воды, кисти, клеенки на стол, фартуки и нарукавники, декоративные принадлежности, клей, цветная бумага и картон, пластилин, бросовый материал разных видов.

4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

4.1. Введение

Каждый ребёнок - это индивидуальный и неповторимый мир. Нужно помочь ему познать свою неотъемлемую ценность и уникальность, научить адекватной самооценке; развить его индивидуальные и специфические способности.

Современный мир очень разнообразен. Начальное моделирование и конструирование позволяют лучше познать его, развивают конструкторские способности, образное и техническое мышление.

Начальное моделирование и конструирование - это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей, это познавательный процесс формирования начальных, элементарных знаний и умений, а также первоначальная ступень в развитии, обучении и воспитании будущих конструкторов и изобретателей.

Начальное техническое моделирование – это интересный и доступный вид деятельности, который предусматривает создание детьми макетов и моделей технических

объектов простейшей конструкции, в ходе которой организуется познавательный процесс, обогащающий дошкольников общетехническими знаниями, умениями и дает возможность развития их творческих способностей.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности.

Конструирование из бросового материала с последующим конструированием таких же моделей из деталей конструктора – это вид детского творчества, который создает условия для развития логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, мелкой моторики рук; формирует знания о назначении, строении конструкции, и ее роли в жизни человека; способствует развитию творческого мышления.

4.2 Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Самodelкин» ориентирована на обучающихся 5-7 лет и реализуется в МБДОУ № 44 «Сибирячок» в рамках бесплатных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственно-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку

обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

4.3 Актуальность программы

Проблема формирования интереса к конструированию у детей дошкольного возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике, так как разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности.

Конструирование из строительного, природного, бросового материала, бумаги, полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок - природный изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Новизна программы: Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Самоделкин» – инновационный для дошкольной образовательной организации образовательный продукт, позволяющий успешно решать задачи по формированию у детей 5-7 лет умений и навыков конструирования, а также приобретение первого опыта при решении конструкторских задач.

4.4 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» имеет техническую направленность.

4.5 Уровень освоения программы стартовый

4.6 Отличительные особенности

Отличительными особенностями программы является то, что конструирование из природного и бросового материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с

центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции из бросового материала, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе

4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 7 лет, количество обучающихся в одной группе 10 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности.

4.8 Срок реализации программы: 9 месяцев.

4.9 Объем программы/количество часов: 38 часов.

4.10 Режим занятий: 1 академический час в неделю по 1 академическому часу.

4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – день открытых дверей, открытые занятия, выставки; один раз в квартал (ноябрь, февраль, май).

Формы обучения: очная.

Организационные формы обучения: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

4.12 Цель и задачи программы

Цель программы – создание благоприятных условий для развития логического и пространственного мышления у старших дошкольников путем формирования первоначальных конструкторских умений в процессе работы с бросовым материалом.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- формировать умение планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;
- формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога.

Развивающие:

- развивать первоначальные конструкторские умения в процессе использования бросового материала;
- развивать умения работать с различными материалами и инструментами.

Воспитывающие:

- создавать условия для формирования навыков работы в коллективе;
- формировать умение организовывать рабочее место.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Один (1) академический час равен 30 минутам.

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел: «Лесные чудеса»					
1.1	«Вводное занятие: ознакомление детей с многообразием бросового материала и инструментов. Способов их применения. Инструкция по технике безопасности.»	1	1	-	Беседа
1.2	Тема: «Осенняя фантазия»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
1.3	Тема: «Ёж»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
1.4	Тема: «Деревья»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
2. Раздел: «Мистер Коробочкин»					
2.1	Тема: «Легковой автомобиль»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
2.2	Тема: «Паровозик»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
2.3	Тема: «Дома»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
2.4	Тема: «Городок»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
2.5	Тема: «Спецтехника»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
3. Раздел: «Мистер Картонкин»					
3.1	Тема: «Подставка для карандашей»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
3.2	Тема: «Осминожка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
3.3	Тема: «Весёлый зоопарк»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
3.4	Тема: «Весёлый зоопарк»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
4. Раздел: «Волшебное преобразование из крышек и колпачков и палочек Кюинезера»					
4.1	Тема: «Снежинка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
4.2	Тема: Панно «зимние узоры»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
4.3	Тема: «Снеговик»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы

4.4	Тема: «Ёлка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
4.5	Тема: «Новогодняя игрушка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
5. Раздел: «Бумажные фантазии»					
5.1	Тема: «Балерина»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
5.2	Тема: «Деревья в серебре»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
5.3	Тема: «Два Мороза»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
6. Раздел: «Остров ненужных вещей»					
6.1	Тема: «Корабль»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
6.2	Тема: «Танк»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
6.3	Тема: «Бинокль»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
6.4	Тема: «Забавные зверюшки»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
7. Раздел: «Чудеса из бумаги»					
7.1	Тема: «Нарядные матрёшки»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
7.2	Тема: «Подарок маме»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
7.3	Тема: «Первые цветы»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
7.4	Тема: «Корзинка для цветов»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
8. Раздел: «Госпожа втулка»					
8.1	Тема: «Клоун»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
8.2	Тема: «Ракета»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
8.3	Тема: «Главственный космос»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
8.4	Тема: «Весеннее дерево»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
8.5	Тема: «Замок»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
9. Раздел: «Киндер сюрприз»					
9.1	Тема: «Гусеница»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
9.2	Тема: «Божья коровка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
9.3	Тема: «Пчёлы»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
9.4	Тема: «В гости лето к нам спешит»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
Итого:		38	20	18	

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Лесные чудеса» (4ч.)

Тема 1. «Вводное занятие: ознакомление детей с многообразием бросового материала и инструментов. Способов их применения. Инструкция по технике безопасности.» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о поделках из бросового материала, как одним из интересных видов деятельности. Знакомить детей с разнообразием бросового материала и инструментов, с использованием его в изготовлении поделок. Рассказать о навыках безопасности труда и личной гигиены. Учить организовывать свое рабочее место.

Тема 2. «Осенняя фантазия» (1ч.)

Теория. Беседа с детьми о природной красоте в осеннее время года. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из природного материала: поделка из сухих веточек листьев, цветов, шишек и клея.

Тема 3. «Ёж» (1 ч.)

Теория. Чтение художественной литературы природоведческого содержания В. Бианки «Ёж-спаситель», беседа по содержанию произведения. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из природного материала: поделка из сухих веточек, шишек и пластилина.

Тема 4. «Деревья» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о разных видах деревьев в осеннее время года. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из природного материала: поделка из сухих веточек листьев и клея.

Раздел 2. «Мистер Коробочкин» (5 ч.)

Тема 1. «Легковой автомобиль» (1ч.)

Теория. Беседа о легковом транспорте. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Вырабатывать умение видеть в предметах скрытые возможности их превращения в игрушку. Реализовать преобразование одного предмета в другой.

Тема 2. «Паровозик» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о паровозах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Тема 3. «Дома» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми «Дом, в котором я живу». Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование прочных объёмных построек с перекрытиями разными способами, из бросового и природного материала, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями.

Тема 4. «Городок» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о родном городе. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Упражнение детей в изготовлении прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями.

Упражнение детей по объединению построек единым сюжетом. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе.

Тема 5. «Спецтехника» (1ч.)

Теория. Беседа с детьми о специальном транспорте, о видах. Рассмотрение иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.
Практика. Вырабатывать умение видеть в предметах скрытые возможности их превращения в игрушку. Реализовать преобразование одного предмета в другой.

Раздел 3. «Мистер Картонкин» (4 ч.)

Тема 1. «Подставка для карандашей» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми и демонстрация разных видов поставок под фломастеры и карандаши. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.
Практика. Изготовление из картона объёмных фигур разных видов и форм, украшая различными деталями из бросового материала, а также с помощью красок и кисти.

Тема 2. «Осминожка» (1 ч.)

Теория. Чтение художественной литературы познавательного содержания Э. Успенский «Разноцветная семейка», беседа по содержанию произведения. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из полосок бумаги разной длины и ширины объёмных предметов.

Дать толчок творческой мысли, подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, всегда приносят большую радость создателям и другим.

Тема 3. «Весёлый зоопарк» (1 ч.)

Теория. Беседа о разных животных, схемы с последовательностью действий. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из картона разных видов объёмных фигур животных с помощью разных инструментов, украшая различными деталями из бросового материала.

Тема 4. «Весёлый зоопарк» (продолжение) (1 ч.)

Теория. Беседа о животных, которые живут в зоопарке. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Упражнение детей по объединению объёмных фигур животных в зоопарк, создавая единый сюжет. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Раздел 4. «Волшебное преображение из крышек, колпачков и палочек Кюизенера» (5 ч.)

Тема 1. «Снежинка» (1 ч.)

Теория. Знакомство с палочками Кюизенера.

Практика. Плоскостное вариативное конструирование из палочек Кюизенера.

Тема 2. Панно «Зимние узоры» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о зимних узорах, рассматривание иллюстраций.

Практика. Плоскостное вариативное конструирование из крышек от пластиковых бутылок, колпачков от фломастеров.

Тема 3. «Снеговик» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о деталях постройки снеговика. О разных видах построек из снега. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Плоскостное вариативное конструирование из крышек от пластиковых бутылок с применением разного вида бросового материала.

Тема 4. «Ёлка» (1 ч.)

Теория. Беседа о строении ёлки. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование объёмной конусообразной фигуры ёлки с помощью картона (конус), крышек от пластиковых бутылок, а также разнообразного бросового материала

для украшения новогодней ёлки. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе.

Тема 5. «Новогодняя игрушка» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о разных видах, формах новогодних игрушек. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование объёмной фигуры с помощью крышек от пластиковых бутылок, а также разнообразного бросового материала для изготовления новогодней игрушки по замыслу детей.

Раздел 5. «Бумажные фантазии» (3ч.)

Тема 1. «Балерина» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми и показ детям, что фантазия и умелые руки позволяют сделать много интересных игрушек. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование объёмной фигуры с помощью картона, а также разнообразного бросового материала по замыслу детей.

Тема 2. «Деревья в серебре» (1 ч.)

Теория: Беседа с детьми о внешнем виде деревьев в зимнее время года. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование объёмной фигуры дерева с помощью картона и бумаги, а также разнообразного бросового материала для оформления кроны, по замыслу детей.

Тема 3. «Два мороза» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о технике оригами. Демонстрация навыка педагога в составлении образа деда мороза.

Практика. Конструирование в технике оригами по схеме их цветной бумаги.

Раздел 6. «Остров ненужных вещей» (4 ч.)

Тема 1. «Корабль» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми об объёмных фигурах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Упражнение детей в изготовлении прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями.

Тема 2. «Танк» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми об объёмных фигурах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения.

Тема 3. «Бинокль» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми об объёмных фигурах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление прочных объёмных фигур, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения

Тема 4. «Забавные зверюшки» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о животных. Способы изготовления животных из одноразовых стаканчиков. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из бросового материала: поделка из одноразовых стаканчиков

Раздел 7. «Чудеса из бумаги» (4 ч.)

Тема 1. «Нарядные матрёшки» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о народных промыслах, о матрешках. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Вырабатывать стремление к творчеству. Самостоятельному выбору материала, цвета для поделки.

Тема 2. «Подарок маме» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о семье, о женских праздниках, подарках, которые можно подарить своей маме. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Создание композиции «Подарок маме». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов.

Тема 3. «Первые цветы» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о первых цветах ранней весной, технике оригами. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование по схеме их цветной бумаги.

Тема 4. «Корзинка для цветов (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о корзинках и материале из которых они могут быть изготовлены. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Создание композиции «Корзина с цветами». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Раздел 8. «Госпожа втулка» (5 ч.)**Тема 1. «Клоун» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми о цирке, о клоунах. Отгадывание загадок «Артисты цирка». Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление из втулки поделки «Клоун», украшая, маркерами и полосками из цветной бумаги.

Тема 2. «Ракета» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о космосе. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление из втулки, цветной бумаги поделки «Ракета», украшая бросовым материалом по желанию детей.

Тема 3. «Таинственный космос» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о космосе, о космическом пространстве. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Создание коллективной композиции. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Тема 4. «Весеннее дерево» (1 ч.)

Теория: Беседа с детьми о внешнем виде деревьев в весеннее время года. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика Работа с втулками от туалетной бумаги и цветной бумагой. Раскрашивание втулки – ствол дерева с помощью гуаши, а из полосок цветной бумаги цвета осени, изготовление кроны дерева и травы.

Тема 5. «Замок» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о замках из разного материала. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Работа с втулками от туалетной бумаги. Раскрашивание втулки в цвет по желанию детей с помощью гуаши и маркеров. Изготовление замка совместно с педагогом. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Раздел 9. «Киндер сюрприз» (4 ч.)**Тема 1. «Гусеница» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми о том, «Каждая ли гусеница станет бабочкой?». Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала.

Тема 2. «Божья коровка» (1 ч)

Теория. Изготовление поделок из контейнеров от киндера. Разучивание потешки «Божья коровка». Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала.

Тема 3. «Пчёлы» (1 ч.)

Теория. Изготовление поделок из контейнеров от киндера. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

Тема 4. «В гости лето к нам спешит» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о времени года лето, о признаках. Работа детей по их воображению и замыслу. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовление поделок по замыслу детей. Оформление выставки «Ах это лето». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.

5.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

1. У детей сформировано умение:

- анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;
- действовать в соответствии с инструкциями педагога.

2. У детей развиты:

- первоначальные конструкторские умения в процессе использования бросового материала;
- умения работать с различными материалами и инструментами.

3. У детей сформированы навыки работы в коллективе и организации рабочего места.

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Количество учебных недель: 38

Количество учебных дней: 38

Сроки учебных периодов: 1 полугодие – 02.09.2024-28.12.2024

2 полугодие – 09.01.2025-30.05.2025

Таблица 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	5	15.20-15.50	Групповая	1	«Вводное занятие: ознакомление детей с многообразием бросового материала и инструментов. Способов их применения. Инструкция по	Зимний сад	Беседа

						технике безопасности»		
2		12	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Осенняя фантазия» Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов. Учить работать с бросовым и природным материалом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
3		19	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Ёж» Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов. Учить работать с бросовым и природным материалом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
4		26	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Деревья» Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов. Учить работать с бросовым и природным материалом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
5	Октябрь	3	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Легковой автомобиль» Вырабатывать умение видеть в предметах скрытые возможности их превращения в игрушку. Реализовать преобразование одного предмета в	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						другой.		
6		10	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Паровозик» Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
7		17	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Дома» Конструирование прочных объёмных построек с перекрытиями разными способами, из бросового и природного материала, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
8		24	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Городок» Упражнение детей в изготовлении прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями. Упражнение детей по объединению построек единым сюжетом. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

9		31	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Спецтехника» Вырабатывать умение видеть в предметах скрытые возможности их превращения в игрушку. Реализовать преобразование одного предмета в другой.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
10	Ноябрь		15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Подставка для карандашей» Изготовление из картона объёмных фигур разных видов и форм, украшая различными деталями из бросового материала, а также с помощью красок и кисти.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
11		7	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Осмоножка» Конструирование из полосок бумаги разной длины и ширины объёмных предметов. Дать толчок творческой мысли, подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, всегда приносят большую радость создателям и другим.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
12		14	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Весёлый зоопарк» Упражнение детей по объединению объёмных фигур животных в зоопарк, создавая единый сюжет. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов,	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.		
13	Декабрь	21	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Весёлый зоопарк» Упражнение детей по объединению объёмных фигур животных в зоопарк, создавая единый сюжет. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
14		28	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Снежинка» Знакомство с палочками Кюизенера. Плоскостное вариативное конструирование.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
15		5	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: Панно «Зимние узоры» Плоскостное вариативное конструирование из крышек от пластиковых бутылок, колпачков от фломастеров.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
16		12	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Снеговик» Плоскостное вариативное конструирование из	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						крышек от пластиковых бутылок с применением разного вида бросового материала		
17		19	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Ёлка» Конструирование объёмной конусообразной фигуры ёлки с помощью картона (конус), крышек от пластиковых бутылок, а также разнообразного бросового материала для украшения новогодней ёлки. Воспитывать дружелюбное отношение в совместной коллективной работе.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
18		26	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Новогодняя игрушка» Конструирование объёмной фигуры с помощью крышек от пластиковых бутылок, а также разнообразного бросового материала для изготовления новогодней игрушки по замыслу детей.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
19	Январь	9	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Балерина» Конструирование объёмной фигуры с помощью картона, а также разнообразного бросового материала по замыслу детей.	Зимний сад	Выставка творческих работ
20		16	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Дерева в серебре» Конструирование объёмной фигуры дерева с помощью картона и бумаги, а также разнообразного бросового материала	Зимний сад	Выставка творческих работ

						для оформления кроны, по замыслу детей.		
21		21	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Два мороза» Сформировать у детей представление о технике оригами. Конструирование в технике оригами по схеме их цветной бумаги.	Зимний сад	Выставка творческих работ
22		30	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Корабль» Упражнение детей в изготовлении прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями.	Зимний сад	Выставка творческих работ
23	Февраль	6	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Танк» Изготовление прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения.	Зимний сад	Выставка творческих работ
24		13	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Бинокль» Изготовление прочных объёмных фигур, делая из бросового и природного материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения	Зимний сад	Выполнение творческой работы

25		20	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Забавные зверюшки» Изготовление прочных объёмных фигур разными способами, делая из бросового материала, украшая различными деталями, умение понимать взрослого, думать, находить собственные решения. Конструирование из бросового материала: поделка из одноразовых стаканчиков	Зимний сад	Выполнение творческой работы
26	Март	27	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Нарядные матрёшки» Вырабатывать стремление к творчеству. Самостоятельному выбору материала, цвета для поделки.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
27		6	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Подарок маме» Создание композиции «Подарок маме». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
28		13	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Первые цветы» Конструирование по схеме их цветной бумаги.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
29		20	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Корзинка для цветов» Создание композиции «Корзина с цветами». Вырабатывать стремление к творчеству,	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.		
30		27	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Клоун» Изготовление из втулки поделки «Клоун», украшая, маркерами и полосками из цветной бумаги.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
31		3	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Ракета» Изготовление из втулки, цветной бумаги поделки «Ракета», украшая бросовым материал по желанию детей.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
32	Апрель	10	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Таинственный космос» Создание коллективной композиции. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
33		17	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Весеннее дерево» Работа с втулками от туалетной бумаги и цветной бумагой. Раскрашивание втулки – ствол дерева с помощью гуаши, а из полосок цветной бумаги цвета осени, изготовление кроны дерева и травы.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

34		24	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Замок» Работа с втулками от туалетной бумаги. Раскрашивание втулки в цвет по желанию детей с помощью гуаши и маркеров. Изготовление замка совместно с педагогом. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
35	Май	8	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Гусеница» Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
36		15	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Божья коровка» Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
37		22	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «Пчёлы» Конструирование из бросового материала: поделка из контейнеров от киндера, пластилина и разного бросового материала. Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.		
38	29	15.20-15.50	Групповая	1	Тема: «В гости лето к нам спешит» Изготовление поделок по замыслу детей. Оформление выставки «Ах это лето». Вырабатывать стремление к творчеству, преобразованию знакомых предметов, умение и желание работать в коллективе, стремление выполнить свою часть работы наилучшим образом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы	

5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

Методическое обеспечение

Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (конструирование из подручного материала);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).

Материально-техническое обеспечение подробно описано в приложении 2

5.4. Определение результативности планируемых результатов

Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

По результатам вводной, текущей и промежуточной аттестации оцениваются следующие показатели:

- работа по схеме;
- работа по образцу;
- работа по творческому замыслу;

-умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей;
- работает в команде;

Данные показатели оцениваются с помощью баллов:

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающихся. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Результаты оценки качества обучения

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий**
2. Антюхин Э., Сулла М. Концепция воспитания безопасности жизнедеятельности // Основы безопасности жизни. 2017. №5. С. 34–37.
3. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М., 2004.
4. Крулехт М.В. Сомоделкино - СПб., 2023
5. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей.- М., 2022
6. Коллекция идей № 10/2007, № 6/2004, № 3/2006
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М. «Просвещение», 2022.
8. Майер А. А., Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. // Управление Дошкольным образовательным учреждением. 2018. №3.

Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М.: 2022.
2. Гульянц Г.К., Базик И.Л., «Учите детей мастерить», М. «Просвещение», 2019.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми дошкольного возраста) - М.ТЦ «Сфера», 2020.
4. Демина И. П. «Подарки из природных материалов», Смоленск, «Русич» 2021.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2019

Список литературы для детей и родителей по тематике занятий

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 5-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2066.
2. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2015.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика- Синтез, 2017.
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2019.
6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Оценочные материалы

Таблица 1

Показатели оценивания	Результаты оценивания
работа по схеме	
работа по образцу	
работа по творческому замыслу	
умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей	
работает в команде	

Данные показатели оцениваются с помощью баллов:

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения:

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

Материально-техническое обеспечение

Таблица 2

Материал	Количество	Примечание
Ножницы	10	Для работы детей
Бумага белая	10	Для работы детей
Клей ПВА	10	Для работы детей
Баночка	10	Для работы детей
Акварельные краски	10	Для работы детей
Гуашь	10	Для работы детей
Линейки	10	Для работы детей
Пластилин	10	Для работы детей
Стеки	10	Для работы детей
Цветная бумага	10	Для работы детей
Трафареты	10	Для работы детей
Кисти (толстые, тонкие)	10	Для работы детей
Губки	10	Для работы детей
Деревянные шпажки	10	Для работы детей
Палитра	10	Для работы детей
Крышки от пластиковых бутылок	10	Для работы детей
Пайетки	10	Для работы детей
Колпачки от маркеров	10	Для работы детей
Колпачки от фломастеров	10	Для работы детей
Пластиковые бутылочки	10	Для работы детей
Контейнеры от киндеров	10	Для работы детей
Цветной скотч	10	Для работы детей
Коробки из-под сока	10	Для работы детей

Диски	10	Для работы детей
Пастель	10	Для работы детей
Доски для лепки	10	Для работы детей
Втулки из бумаги	10	Для работы детей
Цветной картон	10	Для работы детей
Белый картон	10	Для работы детей
Фломастеры	10	Для работы детей
Гелиевые блески	10	Для работы детей
Цветные карандаши	10	Для работы детей
Блески-посыпка	10	Для работы детей
Глазки разных размеров	10	Для работы детей
Бусинки	10	Для работы детей
Стразы	10	Для работы детей
Самоклеящаяся цветная бумага	10	Для работы детей
Бархатная бумага	10	Для работы детей
Канцелярский клей	10	Для работы детей
Двухсторонний скотч	10	Для работы детей
Палочки Кюизенера	10	Для работы детей
Пластиковые ложки	10	Для работы детей
Одноразовые стаканчики	10	Для работы детей