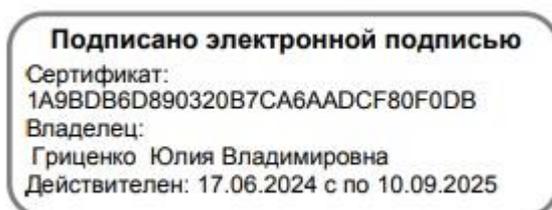


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»  
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
педагогического  
совета  
протокол № 4  
от 23.04.2025

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий  
МБДОУ № 44 «Сибирячок»  
Ю.В. Гриценко  
23.04.2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Летняя мастерская»  
технической направленности**

Срок реализации программы:  
3 месяца  
Количество часов в год: 13 часов  
Возраст обучающихся: от 5 до 7 лет

Автор-составитель программы:  
Григоренко Елена Павловна,  
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

		<b>стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ</b>	1
<b>2.</b>	<b>АННОТАЦИЯ</b>	3
<b>3.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>4.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	6
4.1	Введение	6
4.2	Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа	7
4.3	Актуальность программы	7
4.4	Направленность программы	8
4.5	Уровень освоения программы	8
4.6	Отличительные особенности	8
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	8
4.8	Срок реализации программы	8
4.9	Объём программы/количество часов	8
4.10	Режим занятий	8
4.11	Формы обучения	8
4.12	Цель и задачи программы	8
<b>5.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>	9
5.1	Содержание программы	9
	Учебно-тематический план на 2025 учебный год (летний период)	9
	Содержание учебно-тематического плана	10
5.2.	Планируемые результаты	11
	Календарный учебный график на 2025 учебный год (летний период)	12
5.3.	Условия реализации программы	16
	Методическое обеспечение программы	16
	Материально-техническое обеспечение программы	16
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	18
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	18
<b>6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	19
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	20

## 2. АННОТАЦИЯ

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Летняя мастерская» технической направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 5 до 7 лет. Объём программы: 13 часов. Срок обучения: 3 месяца.

Программа включает в себя 3 раздела: «Чудеса из бумаги и картона», «Госпожа втулка», «Остров ненужных вещей».

Целью обучения является, создание благоприятных условий для развития логического и пространственного мышления у старших дошкольников путем формирования первоначальных конструкторских умений в процессе работы с бросовым материалом.

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;
- действовать в соответствии с инструкциями педагога.
- работать в коллективе;
- организовывать рабочее место.

Обучающиеся будут знать:

- первоначальные конструкторские навыки в процессе использования бросового материала;
- как работать с различными материалами и инструментами.

## 3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Летняя мастерская»
Направленность программы	Техническая
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Григоренко Елена Павловна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2025
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 23.04.2025), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Создание благоприятных условий для развития логического и пространственного мышления у старших дошкольников путем формирования первоначальных конструкторских умений в процессе работы с бросовым

<p>Задачи дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>материалом.</p> <p><u>Обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;</li> <li>• формировать умение планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;</li> <li>• формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать первоначальные конструкторские умения в процессе использования бросового материала;</li> <li>• развивать умения работать с различными материалами и инструментами.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для формирования навыков работы в коллективе;</li> <li>• формировать умение организовывать рабочее место.</li> </ul>
<p>Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>1. Обучающие будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;</li> <li>• планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;</li> <li>• действовать в соответствии с инструкциями педагога.</li> <li>• работать в коллективе;</li> <li>• организовывать рабочее место.</li> </ul> <p>2. Обучающие будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• первоначальные конструкторские навыки в процессе использования бросового материала;</li> <li>• как работать с различными материалами и инструментами.</li> </ul>
<p>Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы</p>	<p>3 месяца</p>

Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы	В неделю – 1 час; В год - 13 часов.
Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе	от 5 до 7 лет
Формы занятий	групповая, индивидуальная
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	-Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ); -Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти); -Практический (творческая работа); -Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, образцов.)
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Материально-техническое обеспечение: 1 Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». 2. Инструменты и расходные материалы: альбомы, ножницы, краски акриловые, акварель, гуашь, пастель сухая, баночки для воды, кисти, клеенки на стол, фартуки и нарукавники, декоративные принадлежности, клей, цветная бумага и картон, пластилин, бросовый материал разных видов.

#### 4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

##### 4.1. Введение

Каждый ребёнок - это индивидуальный и неповторимый мир. Нужно помочь ему познать свою неотъемлемую ценность и уникальность, научить адекватной самооценке; развить его индивидуальные и специфические способности.

Современный мир очень разнообразен. Начальное моделирование и конструирование позволяют лучше познать его, развивают конструкторские способности, образное и техническое мышление.

Начальное моделирование и конструирование - это первые шаги детей в самостоятельной творческой деятельности по созданию моделей, это познавательный процесс формирования начальных, элементарных знаний и умений, а также первоначальная ступень в развитии, обучении и воспитании будущих конструкторов и изобретателей.

Начальное техническое моделирование – это интересный и доступный вид деятельности, который предусматривает создание детьми макетов и моделей технических объектов простейшей конструкции, в ходе которой организуется познавательный процесс,

обогащающий дошкольников общетехническими знаниями, умениями и дает возможность развития их творческих способностей.

Начальное техническое моделирование – это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности.

Конструирование из бросового материала с последующим конструированием таких же моделей из деталей конструктора – это вид детского творчества, который создает условия для развития логического и пространственного мышления, произвольного внимания, речи, мелкой моторики рук; формирует знания о назначении, строении конструкции, и ее роли в жизни человека; способствует развитию творческого мышления.

#### **4.2 Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа**

Дополнительная общеразвивающая программа «Летняя мастерская» технической направленности ориентирована на обучающихся 5-7 лет и реализуется в МБДОУ № 44 «Сибирячок» в рамках бесплатных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственно-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

*Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку*

*обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

#### **4.3 Актуальность программы**

Проблема формирования интереса к конструированию у детей дошкольного возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике, так как разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности.

Конструирование из строительного, природного, бросового материала, бумаги, полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок - природный изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, поделки, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

Дополнительная общеобразовательная программа технической направленности «Летняя мастерская» – инновационный для дошкольной образовательной организации образовательный продукт, позволяющий успешно решать задачи по формированию у детей 5-7 лет умений и навыков конструирования, а также приобретению первого опыта при решении конструкторских задач.

#### **4.4 Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Летняя мастерская» имеет техническую направленность.

#### **4.5 Уровень освоения программы** стартовый

#### **4.6 Отличительные особенности**

Отличительными особенностями программы является то, что конструирование из природного и бросового материала полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с

центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Ребенок – природный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции из бросового материала, проявляя любознательность, сообразительность, смекалку и творчество.

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их скрепления, комбинирования, оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

#### **4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 7 лет, количество обучающихся 10 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности.

**4.8 Срок реализации программы:** 3 месяца.

**4.9 Объем программы/количество часов:** 13 часов.

**4.10 Режим занятий:** 1 академический час в неделю.

**4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации** – день открытых дверей, открытые занятия, выставки; один раз в квартал (август).

**Формы обучения:** очная.

**Организационные формы обучения:** групповая, индивидуальная.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

#### **4.12 Цель и задачи программы**

Цель программы – создание благоприятных условия для развития логического и пространственного мышления у старших дошкольников путем формирования первоначальных конструкторских умений в процессе работы с бросовым материалом.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- формировать умение планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;
- формировать умение действовать в соответствии с инструкциями педагога.

Развивающие:

- развивать первоначальные конструкторские умения в процессе использования бросового материала;
- развивать умения работать с различными материалами и инструментами.

Воспитывающие:

- создавать условия для формирования навыков работы в коллективе;
- формировать умение организовывать рабочее место.

## 5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ

### 5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2025 учебный год (летний период)

Один (1) академический час равен 30 минутам

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1. Раздел: «Чудеса из бумаги и картона»</b>					
1.1	«Вводное занятие: ознакомление детей с многообразием бросового материала и инструментов. Способов их применения. Инструкция по технике безопасности.»	1	0,5	0,5	Беседа
1.2	Тема: «Головные уборы» для девочек и мальчиков	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
1.3	Тема: «Часы»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
1.4	Тема: «Лягушка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
<b>2. Раздел: «Госпожа втулка»</b>					
2.1	Тема: «Динозавр»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
2.2	Тема: «Змейка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
2.3	Тема: «Гусеница»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
2.4	Тема: «Подставка под фломастеры»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
2.5	Тема: «Бабочка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
<b>3. Раздел: «Остров ненужных вещей»</b>					
3.1	Тема: «Паучок»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
3.2	Тема: «Черепашка»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
3.3	Тема: «Сказочные герои»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
3.4	Тема: «Ваза с цветами»	1	0,5	0,5	Выполнение творческой работы
Итого:		13	6,5	6,5	

### Содержание учебно-тематического плана

#### Раздел 1. «Чудеса из бумаги и картона» (4ч.)

Тема 1. «Вводное занятие: ознакомление детей с многообразием бросового материала и инструментов. Способов их применения. Инструкция по технике безопасности.» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о поделках из бросового материала, как одним из интересных видов деятельности. Знакомить детей с разнообразием бросового материала и инструментов, с использованием его в изготовлении поделок. Рассказать о навыках безопасности труда и личной гигиены. Учить организовывать свое рабочее место.

**Тема 2. «Головные уборы» для девочек и мальчиков (1ч.)**

Теория. Беседа с детьми о разных видах головных уборов. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Развивать конструктивные навыки, координированные движения рук. Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала в головные уборы.

**Тема 3. «Часы» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми о часах, определения времени. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Развивать творческие способности, умение находить различные варианты использования материалов для поделок, творческого преобразования привычных предметов.

**Тема 4. «Лягушка» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми о лягушках и их обитании. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Развивать изобретательность и понимания важности творческого отношения к труду, дать толчок детской фантазии и воображению, направить их творческую активность, как на придумывание поделок, так и на их оформление. Конструирование из бумаги и картона, клея и бросового материала.

**Раздел 2. «Госпожа втулка» (5 ч.)**

**Тема 1. «Динозавр» (1ч.)**

Теория. Беседа о динозаврах. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Тренировать умение вырезать простые силуэты из втулки по самостоятельно намеченному контуру. Вызвать интерес к работе с разнообразными материалами. Формировать художественный вкус и умение сочетать материалы.

**Тема 2. «Змейка» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми о разновидностях змей. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Изготовить змейку из втулки. Освоить методику изготовления поделки; развить практические навыки работы с бросовым материалом; развить фантазию и воображение ребенка.

**Тема 3. «Гусеница» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми о насекомых. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов из втулки и бросового материала.

**Тема 4. «Подставка под фломастеры» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми о материалах, из которых можно изготовить подставку для фломастеров. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Показать детям, что фантазия и умелые руки позволяют сделать много интересных поделок. Совершенствовать умение творчески изменять предметы, развивать умение видеть возможности преобразования предметов из втулки, украшая подставку различными деталями из бросового материала,

**Тема 5. «Бабочка» (1ч.)**

Теория. Беседа с детьми о насекомых, остановиться на бабочках. Рассматривание иллюстраций. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов из втулки, украшая бабочку различными деталями из бросового материала.

### **Раздел 3. «Остров ненужных вещей» (4 ч.)**

#### **Тема 1. «Паучок» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми о насекомых, о паучках. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Вызвать интерес к активному творческому преобразованию привычных предметов при изготовлении новых поделок, игрушек; совершенствовать умение работать с бросовым материалом.

#### **Тема 2. «Черепашка» (1 ч.)**

Теория. Беседа с детьми о черепахах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Совершенствовать умение преобразовывать привычные предметы, побуждать фантазировать, подсказать, как можно из подручных материалов, сделать привлекательную поделку. Учить делать различные поделки, используя подручные материалы.

#### **Тема 3. «Сказочные герои» (1 ч.)**

Теория. Беседа о сказках и сказочных персонажах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы сказочного героя.

Практика. Продолжать учить детей изготавливать сказочных героев из бросового материала своими руками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, воображение и творческий потенциал детей.

#### **Тема 4. «Ваза с цветами» (1 ч.)**

Теория. Беседа о цветах. Поэтапная демонстрация педагога всех этапов выполнения работы.

Практика. Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, всегда приносят большую радость создателям и другим.

### **5.2. Планируемые результаты**

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением;
- планировать процесс создания собственной модели или совместного проекта;
- действовать в соответствии с инструкциями педагога.
- работать в коллективе;
- организовывать рабочее место.

Обучающиеся будут знать:

- первоначальные конструкторские навыки в процессе использования бросового материала;
- как работать с различными материалами и инструментами.

**Календарный учебный график на 2025 учебный год (летний период)**

**Таблица 3**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Июнь		30 мин.	Групповая	1	«Вводное занятие: Заинтересовывать детей поделками из бросового материала, как одним из интересных видов деятельности. Знакомить детей с разнообразием бросового материала и использованием его в изготовлении поделок. Воспитывать у детей интерес к ручному труду. Инструкция по технике безопасности.	Зимний сад	Беседа
2			30 мин.	Групповая	1	Тема: «Головные уборы» для мальчиков и девочек Продолжать развивать конструктивные навыки, координированные движения рук. Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. в головные уборы.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
3			30 мин.	Групповая	1	Тема: «Часы» Развивать творческие способности, умение находить различные варианты использования материалов для поделок, творческого преобразования привычных предметов.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
4			30 мин.	Групповая	1	Тема: «Лягушка» Развивать изобретательность и	Зимний сад	Выполнение творческой

						понимания важности творческого отношения к труду, дать толчок детской фантазии и воображению, направить их творческую активность, как на придумывание поделок, так и на их оформление. Конструирование из бумаги и картона, клея и бросового материала		работы
5	Июль		30 мин.	Групповая	1	Тема: «Динозавр» Тренировать умение вырезать простые силуэты из втулки по самостоятельно намеченному контуру. Вызвать интерес к работе с разнообразными материалами. Формировать художественный вкус и умение сочетать материалы.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
6			30 мин.	Групповая	1	Тема: «Змейка» Изготовить змейку из втулки. Освоить методику изготовления поделки; развить практические навыки работы с бросовым материалом; развить фантазию и воображение ребенка.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
7			30 мин.	Групповая	1	Тема: «Гусеница» Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов из втулки и бросового материала	Зимний сад	Выполнение творческой работы

8			30 мин.	Групповая	1	Тема: «Подставка под фломастеры» Показать детям, что фантазия и умелые руки позволяют сделать много интересных поделок. Совершенствовать умение творчески изменять предметы, развивать умение видеть возможности преобразования предметов из втулки, украшая подставку различными деталями из бросового материала.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
9			30 мин.	Групповая	1	Тема: «Бабочка» Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Вызвать интерес к творческой деятельности, развивать умение видеть возможности преобразования предметов из втулки, украшая бабочку различными деталями из бросового материала	Зимний сад	Выполнение творческой работы
10	Август		30 мин.	Групповая	1	Тема: «Паучок» Вызвать интерес к активному творческому преобразованию привычных предметов при изготовлении новых поделок, игрушек; совершенствовать умение работать с бросовым материалом.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
11			30 мин.	Групповая	1	Тема: «Черепашка» Совершенствовать	Зимний сад	Выполнение

					умение преобразовывать привычные предметы, побуждать фантазировать, подсказать, как можно из подручных материалов, сделать привлекательную поделку. Учить делать различные поделки, используя подручные материалы.		творческой работы
12		30 мин.	Групповая	1	Тема: «Сказочные герои» Продолжать учить детей изготавливать сказочных героев из бросового материала своими руками. Развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, воображение и творческий потенциал детей.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
13		30 мин.	Групповая	1	Тема: «Ваза с цветами» Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество. Подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, всегда приносят большую радость создателям и другим.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

### 5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

#### Методическое обеспечение

#### Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (конструирование из подручного материала);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показа мультимедийных материалов).

#### Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

Материал	Количество	Примечание
Ножницы	10	Для работы детей
Бумага белая	10	Для работы детей
Клей ПВА	10	Для работы детей
Баночка	10	Для работы детей
Акварельные краски	10	Для работы детей
Гуашь	10	Для работы детей
Линейки	10	Для работы детей
Пластилин	10	Для работы детей
Стеки	10	Для работы детей
Цветная бумага	10	Для работы детей
Трафареты	10	Для работы детей
Кисти (толстые, тонкие)	10	Для работы детей
Губки	10	Для работы детей
Деревянные шпажки	10	Для работы детей
Палитра	10	Для работы детей
Крышки от пластиковых бутылок	10	Для работы детей
Пайетки	10	Для работы детей
Колпачки от маркеров	10	Для работы детей
Колпачки от фломастеров	10	Для работы детей

Пластиковые бутылочки	10	Для работы детей
Контейнеры от киндеров	10	Для работы детей
Цветной скотч	10	Для работы детей
Коробки из-под сока	10	Для работы детей
Диски	10	Для работы детей
Пастель	10	Для работы детей
Доски для лепки	10	Для работы детей
Втулки из бумаги	10	Для работы детей
Цветной картон	10	Для работы детей
Белый картон	10	Для работы детей
Фломастеры	10	Для работы детей
Гелиевые блески	10	Для работы детей
Цветные карандаши	10	Для работы детей
Блески-посыпка	10	Для работы детей
Глазки разных размеров	10	Для работы детей
Бусинки	10	Для работы детей
Стразы	10	Для работы детей
Самоклеящаяся цветная бумага	10	Для работы детей
Бархатная бумага	10	Для работы детей
Канцелярский клей	10	Для работы детей
Двухсторонний скотч	10	Для работы детей
Палочки Кюизенера	10	Для работы детей
Одноразовые ложки	10	Для работы детей
Одноразовые стаканчики	10	Для работы детей

#### **5.4. Определение результативности планируемых результатов**

Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

#### **Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей**

По результатам вводной и итоговой аттестации оцениваются следующие показатели:

- работа по схеме;
- работа по образцу;
- работа по творческому замыслу;
- умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей;
- работает в команде;

**Данные показатели оцениваются с помощью баллов:**

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающихся. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**Результаты оценки качества обучения**

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. **Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий**
2. Антюхин Э., Сулла М. Концепция воспитания безопасности жизнедеятельности // Основы безопасности жизни. 2017. №5. С. 34–37.
3. Белая К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М., 2004.
4. Крулехт М.В. Сомоделкино - СПб., 2004
5. Коноплева Н.П. Вторая жизнь вещей.- М., 2012
6. Коллекция идей № 10/2007, № 6/2004, № 3/2006
7. Майер А. А., Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. // Управление Дошкольным образовательным учреждением. 2008. №3.
8. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М. «Просвещение», 2020.

### **Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога**

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М.: 2002г.
2. Гульянц Г.К., Базик И.Л., «Учите детей мастерить», М. «Просвещение», 2019г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми дошкольного возраста) - М.ТЦ «Сфера», 2000.
4. Демина И. П. «Подарки из природных материалов», Смоленск, «Русич» 2001.
5. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Издательство: Академия Развития, 2009

### **Список литературы для детей и родителей по тематике занятий**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - 5-е изд. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика- Синтез, 2007.
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Оценочные материалы

Таблица 1

Показатели оценивания	Результаты оценивания
работа по схеме	
работа по образцу	
работа по творческому замыслу	
умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей	
работает в команде	