

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

РАССМ
ОТРЕН
О:
на
заседан
ии
педагог
ического
о совета
протоко
л № 4
от

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОДНАЯ АКВА-АНИМАЦИЯ»
художественной направленности**

Срок реализации программы:

9 месяцев

Количество часов в год: 38 часов

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет

Автор-составитель программы:

Сорокина Алена Олеговна,

педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024
СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ | |
| АННОТАЦИЯ | |
| ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ | |
| КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ | |
| Введение | |
| Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа | |
| Актуальность программы | |
| Направленность программы | |
| Уровень освоения программы | |
| Отличительные особенности | |
| Адресат программы/количество обучающихся в группе | |
| Срок реализации программы | |
| Объём программы/количество часов | |
| Режим занятий | |
| Формы обучения | |
| Цель и задачи программы | |
| КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ | |
| Содержание программы | |
| Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год | |
| Содержание учебно-тематического плана | |
| Планируемые результаты | |
| Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год | |
| Условия реализации программы | |
| Методическое обеспечение программы | |
| Материально-техническое обеспечение программы | |
| Определение результативности планируемых результатов | |
| Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей | |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | |
| ПРИЛОЖЕНИЕ | |

2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Водная аква-анимация» художественной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет. Объём программы: 38 часов. Срок обучения: 9 месяцев.

Целью обучения является формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей обучающихся через овладение техникой рисования на воде - аква-анимация «эбру».

Программа поможет обучающимся:

- научиться определять последовательность выполнения творческой работы;
- использовать в работе материалы, нужные инструменты;
- составлять композицию используя нетрадиционные приемы рисования на воде;
- применять нетрадиционные приемы рисования на воде;
- передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования;
- самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях.

ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

| | |
|---|--|
| Полное название дополнительной общеразвивающей программы | Дополнительная общеразвивающая программа «Водная аква-анимация» |
| Направленность программы | Художественная |
| Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу | Сорокина Алена Олеговна, педагог дополнительного образования |
| Год разработки дополнительной общеразвивающей программы | 2024 |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа | Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 28.03.2024), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В. |
| Информация о наличии рецензии | Отсутствует |
| Уровень программы | Стартовый |
| Цель дополнительной общеразвивающей программы | формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей обучающихся через овладение техникой рисования на воде-аква-анимация «эбру» |
| Задачи дополнительной общеразвивающей программы | <u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none">• познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;• обучить владению инструментами и материалами;• обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии. <u>Развивающие:</u> |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать умение пользоваться вспомогательными приборами при создании композиции применяя нетрадиционные приемы и техники рисования на воде; • развивать творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь; • развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение; • развивать мелкую моторику рук. <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей; • воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире; • воспитывать внутреннюю заинтересованность к получению практических умений и знаний; • прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность; • воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |
| <p>Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы</p> | <ul style="list-style-type: none"> • умеют определять последовательность выполнения творческой работы; • умеют использовать в работе материалы, нужные инструменты; • умеют составлять композицию используя нетрадиционные приемы рисования на воде; • умеют применять нетрадиционные приемы рисования на воде; • умеют передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования; • умеют самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях. |
| <p>Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы</p> | <p>9 месяцев</p> |
| <p>Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы</p> | <p>В неделю – 1 час; В год - 38 часов.</p> |

| | |
|--|--|
| Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программы | от 3 до 6 лет |
| Формы занятий | групповая, фронтальная |
| Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии) | <p>-Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);</p> <p>-Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);</p> <p>-Практический (творческая работа);</p> <p>-Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).</p> |
| Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.) | <p>Материально-техническое обеспечение:</p> <p>1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».</p> <p>2. Оборудование: Аудио-проигрыватель компьютер, мультимедийное оборудование</p> <p>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</p> <p>Краски «Artdeko» (12 цветов), лоток размерА-4, «Artdeko», лоток размер 20*20, гребеня, шило, кисть веерная, кисть классическая из конского волоса, палитры, иглы (спицы), деревянные палочки, линейки, кисточки, стаканчики-непроливайки, фартуки, перчатки резиновые</p> <p>Методическое и дидактическое обеспечение программы</p> <p>Картины: «Эбру-рисование на воде», «Эбру и сумагаши», «Танцующие краски», «Мармирования», «Ветер», «Облака», «Баттал», «Осветленное эбру», «Эбру шаль», «Соловьиное гнездо».</p> <p>Презентации: «Магия-Эбру», «Эбру и сумагаши -древнейшее искусство», «Рисование на воде», «Турецкое мраморирование», «Из опыта работы Андриановой».</p> <p>Видео-уроки: «Эбру - рисование на воде», «Техника Эбру», «История возникновения Эбру».</p> <p>Оборудование кабинета</p> |

4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

4.1. Введение

Каждый ребёнок - это индивидуальный и неповторимый мир. Нужно помочь ему познать свою неотъемлемую ценность и уникальность, научить адекватной самооценке; развить его индивидуальные и специфические способности.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из природных материалов и т.д.

Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. В процессе обучения у детей воспитывается целеустремленность в выполнении работы, прививается любовь к предмету, уважительное отношение к труду, интерес к истории искусства, а также развивается моторика пальцев, планирование рабочего времени, бережное отношение к материалам, внимание, усидчивость.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Нужно только помочь ребёнку разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Занятия данной направленности развивают познавательную активность учащихся, внимание, воображение, интуицию, творческое начало, желание экспериментировать, проектировать, умение мыслить нестандартно; помогают углубить знания в области таких предметов как математика, биология, экология, география, история и придать им практическую направленность. Кроме того, художественное творчество «эбру» пробуждает у учащихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Изобразительное творчество доставляет детям положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение.

Незаметно для себя дети учатся думать, наблюдать, фантазировать.

Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Водная аква-анимация» ориентирована на обучающихся 3-6 лет и реализуется в МБДОУ № 44 «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

4.3. Актуальность программы

«Водная аква - анимация» определяется тем, что программа предусматривает развитие навыка практического применения теоретических знаний в самостоятельной, исследовательской, творческой и трудовой деятельности. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании учащихся. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры учащегося, его эмоциональной отзывчивости.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике «эбру», обучающие получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия данной направленности развивают познавательную активность учащихся, внимание, воображение, интуицию, творческое начало, желание экспериментировать, проектировать, умение мыслить нестандартно; помогают углубить знания в области таких предметов как математика, биология, экология, география, история и придать им практическую направленность. Кроме того, художественное творчество «эбру» пробуждает у учащихся интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа и культуре народов мира.

Программой предусмотрено воспитание культуры труда, приобщение учащихся к совместной деятельности с родителями (оформление выставок, разработке исследовательских и дизайнерских проектов, мастер-классах, семинарах, в праздниках и акциях).

Программа поможет учащимся:

- достигнуть разноплановых результатов в интеллектуальном и эмоциональном развитии;
- сформировать умения и навыки практической и исследовательской деятельности;
- познакомить с различными профессиями художественной направленности;
- освоить возрождающуюся восточную технику рисования на воде.

4.4. Направленность программы – художественная

4.5. Уровень освоения программы: Стартовый.

Отличительная особенность программы от основной образовательной программы МБДОУ №44 «Сибирячок» заключается в том, что основной задачей является формирование умения применять нетрадиционные приемы рисования в процессе создания композиции на воде.

Отличительные особенности программы «Водная аква-анимация» заключается в том, что она предназначена для ознакомления с основами уникального древневосточного рисования на воде в технике эбру.

«Эбру» (Ebru) - это особая графическая техника создания художественного оттиска за один прием, при котором получается единственный, красочный отпечаток изображения на бумаге с поверхности воды.

«Эбру» – это рисование на воде, рисование жидкостями. Нанесение одной жидкости на поверхность другой создает невероятный эффект, в результате чего получаются неповторимые узоры, которые можно перенести на твердую поверхность – бумагу, дерево, ткань, керамику.

Техника «эбру» в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Она дает учащимся возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, нарисовать новый, дополнить его деталями, и при этом не ждать, когда краски высохнут, и не пользоваться ластиком.

Техника «эбру» дает учащимся возможность реализоваться в творческой сфере, почувствовать себя художником, проектировщиком, дизайнером, режиссером, зрителем и получить настоящее удовольствие и фантазию без границ. Обучение по программе «Магия красок эбру» направлено на достижение разноплановых результатов: формирование умений и навыков работы с различными материалами и инструментами; проектирование изображений для разного функционального назначения; применение компьютерного дизайна и графики в технике «эбру» (помощь профессиональном самоопределении).

4.7. Адресат программы:

Программа рассчитана на детей 3-6 лет.

Вхождение в программу «Водная аква-анимация» возможно для детей с 3 до 6 лет в любой промежуток времени, так как в этот период открываются новые возможности в познании мира. При правильном воспитании интенсивно развиваются восприятие окружающего мира, наглядно – образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающему миру.

4.8. Срок реализации программы: 9 месяцев.

9 Объём программы/количество часов: 38 часов.

Режим занятий: 1 академический час в неделю.

4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – день открытых дверей, открытые занятия, выставки; один раз в квартал (ноябрь, февраль, май).

Формы обучения: очная.

Организационные формы обучения: групповая, фронтальная; в группах одного возраста.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

4.12.Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей обучающихся через овладение техникой рисования на воде-аква-анимация «эбру»

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с историей и особенностями техники «эбру»;
- обучить владению инструментами и материалами;
- обучить создавать картины на воде с учетом смешения красок, ритма, симметрии.

Развивающие:

- развивать умение пользоваться вспомогательными приборами при создании композиции применяя нетрадиционные приемы и техники рисования на воде;
- развивать творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- развивать операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- воспитывать внутреннюю заинтересованность к получению практических умений и знаний;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Водная аква-анимация» от 3 до 6 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как Н.Е. Веракса, Е.В Соловьева, С.Г. Якобсон.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Один (1) академический час равен 25 минутам.

Таблица 2

| № | Раздел, тема | Количество часов | | | Форма аттестации и контроля |
|--------------------------------------|---------------|------------------|----------|-----------|----------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. Раздел: «Здравствуй осень» | | | | | |
| 1.1. | Золотая осень | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Вводное занятие Инструктаж по |

| | | | | | |
|---|----------------------|---------|----------|-----------|---|
| | | | | | технике безопасности в объединении |
| 1.2. | Осенняя пора | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 1.3. | Осенняя пора | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 1.4. | Танцующие краски | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 1.5. | Танцующие краски | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 1.6. | Фантазеры | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Самостоятельная работа. Выставка |
| 2. Раздел: «Здравствуй гостя, Зима!» | | | | | |
| 2.1. | Белые снежинки | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Индивидуальная работа |
| 2.2. | Белые снежинки | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Индивидуальная работа |
| 2.3. | Новогодние украшения | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 2.4. | Новогодние украшения | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 2.5. | Елочки зеленые | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 2.6. | Зимняя сказка | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Самостоятельная работа. Выставка |
| 3. Раздел: «Разные узоры» | | | | | |
| 3.1. | Капельки | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 3.2. | Капельки | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 3.3. | Змейка | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 3.4. | Змейка | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 3.5. | Перо | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 3.6. | Перо | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |

| | | | | | |
|----------------------------------|--------------------|---------|----------|-----------|---|
| 3.7. | Брызги | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 3.8. | Брызги | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 3.9. | Линии | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 3.10. | Линии | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 3.11. | Разноцветные узоры | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Коллективная работа. Выставка |
| 3.12. | Разноцветные узоры | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Коллективная работа. Выставка |
| 4. Раздел: «Весна пришла» | | | | | |
| 4.1. | Сад желаний | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.2. | Сад желаний | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.3. | Цветы для мамы | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.4. | Цветы для мамы | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.5. | Загадки весны | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.6. | Загадки весны | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.7. | Цветы | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.8. | Цветы | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.9. | Дождь и радуга | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.10. | Дождь и радуга | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.11. | Одуванчики | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| 4.12. | Одуванчики | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Текущий контроль, |

| | | | | | |
|--|-------------------------|---------|----------|-----------|-------------------------------|
| | | | | | выполнение работы, наблюдение |
| 4.13. | Моя фантазия | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Коллективная работа |
| 5. Раздел: «Подведение итогов за год» | | | | | |
| 5.1. | Итоговая выставка работ | 25 мин. | 7,5 мин. | 17,5 мин. | Выставка |

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. «Здравствуй осень» (6 ч)

Тема 1. Золотая осень

Теория. Беседа с детьми о технике безопасности на занятии.

Практика. Знакомство детей с историей возникновения и развития «эбру». Сформировать у детей представления о приемах работы в технике «Эбру».

Тема 2. Осенняя пора

Теория. Беседа «Осень»

Практика. Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто»

Тема 3. Осенняя пора

Теория. Беседа «Осень»

Практика. Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто».

Тема 4. Танцующие краски

Теория. Беседа о основных цветах.

Практика. Сформировать у детей представление о разных цветах и их смешивание. Подготовленную поверхность водной глади веерной кистью разбрызгивается краска желтого и зеленого цвета.

Тема 5. Танцующие краски

Теория. Беседа о основных цветах

Практика. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Тема 6. Фантазёры

Теория. Беседа с детьми по теме, подведение итогов.

Практика. Способы нанесения краски на поверхность воды с использованием цветовых контрастов. С помощью окружностей рисуется цветочная поляна. Получившийся рисунок переносится на бумагу. Выставка рисунков.

Раздел 2. «Здравствуй гостя, Зима!» (6 ч)

Тема 1. Белые снежинки

Теория. Беседа о времени года «Зима».

Практика. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Тема 2. Белые снежинки

Теория. Загадки о Зиме.

Практика. Сформировать у детей представления о основных приемах при разбрызгивании краски на поверхности воды «крупно» и «размашисто».

Тема 3. Новогодние украшения

Теория. Беседа о новогодних игрушках.

Практика. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение.

Тема 4. Новогодние украшения

Теория. Беседа о новогодних игрушках

Практика. Продолжать знакомить с новой техникой рисования; Развивать желание экспериментировать в рисовании, используя 2 цвета красок (белый, синий).

Тема 5. Ёлочки зелёные

Теория. Беседа о ёлочках, какие они?

Практика. Закрепить навык рисования в технике «Приливы-Отливы», «Баттал Эбру»; Воспитывать аккуратность, усидчивость.

Тема 6. Зимняя сказка

Теория. Беседа с детьми по теме, подведение итогов.

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Выставка рисунков.

Раздел 3. «Разные узоры» (12 ч)

Тема 1. Капельки

Теория. Рассказ о технике рисования «Капли»

Практика. Развивать технические навыки умения работы с палочкой, и веерной кистью.

Тема 2. Капельки

Теория. Закрепление техники рисования «Капли»

Практика. Закреплять технические навыки умения работы с палочкой, и веерной кистью.

Тема 3. Змейка

Теория. Знакомство с техникой рисования «Змейка»

Практика. Развивать технические навыки и умения; Закреплять знакомые приёмы рисования;

Тема 4. Змейка

Теория. Закрепление техники рисования «Перо»

Практика. Закрепить технические навыки и умения; Закреплять знакомые приёмы рисования;

Тема 5. Перо

Теория. Знакомство с техникой рисования «Перо»

Практика. Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды;

Тема 6. Перо

Теория. Знакомство с техникой рисования «Змейка»

Практика. Закрепить у ребенка желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды;

Тема 7. Брызги

Теория. Знакомство с техникой рисования «Брызги»

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Тема 8. Брызги

Теория. Знакомство с техникой рисования «Брызги»

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Тема 9. Знакомство с техникой рисования «Линии»

Теория. Знакомство и с техникой рисования «Линии», беседа Практика. Развивать желание экспериментировать в рисовании.

Тема 10. Знакомство с техникой рисования «Линии»

Теория. Знакомство с техникой рисования «Линии», беседа Практика. Развивать желание экспериментировать в рисовании

Тема 11. Разноцветные узоры

Теория. . Беседа о техниках рисования.

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Выставка рисунков по всем техникам рисования : капельки, змейка, перо, брызги, линии.

Тема 12. Разноцветные узоры

Теория. Беседа о техниках рисования.

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Выставка рисунков по всем техникам рисования : капельки, змейка, перо, брызги, линии.

Раздел 4. «Весна пришла» (13 ч)

Тема 1. Сад желаний

Теория. Беседа цветах, какие бывают цветы.

Практика. Развивать фантазию, закреплять знакомые приёмы. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Тема 2. Сад желаний

Теория. Цветы.

Практика. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Тема 3. Цветы для мамы

Теория. Беседа о цветах.

Практика. Сформировать у детей прием рисования цветка на воде.

Тема 4. Цветы для мамы

Теория. Какие бывают цветы?

Практика. Закрепить у детей технику рисования цветка на воде.

Тема 5. Загадки Весны

Теория. Загадки о Весне.

Практика. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Тема 6. Загадки Весны

Теория. Загадки о Весне.

Практика. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие, цветовое сочетание, воображение, фантазию и мелкую моторику пальцев рук, интерес к познавательной деятельности.

Тема 7. Цветы

Теория. Цветы красные –какие вы знаете?

Практика. Закрепить технические навыки умения работы с гребнем, шилом и веерной кистью.

Тема 8. Цветы

Теория. Закреплять знания в технике «капли».

Практика. Развивать желание экспериментировать в рисовании; Продолжать учить работать шилом по поверхности воды; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества;

Тема 9. Дождь и радуга

Теория. Беседа о технике «капли».

Практика. Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Тема 10. Дождь и радуга

Теория. Закрепление знаний о дожде.

Практика. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества

Тема 11. Одуванчики

Теория. Беседа об одуванчиках

Практика. Закреплять навык смешивания красок; Закреплять знакомые приемы.

Тема 12. Одуванчики

Теория. Беседа об одуванчиках

Практика. Закреплять навык смешивания красок; Закреплять знакомые приемы.

Тема 13. Моя фантазия

Теория. Беседа, загадки о цветах.

Практика. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Раздел 5. «Подведение итогов за год» (1 ч)

Тема 1. Итоговая выставка работ

Теория. Подведение итогов за год

Практика. Выставка работ

5.2. Планируемые результаты:

- умеют определять последовательность выполнения творческой работы;
- умеют использовать в работе материалы, нужные инструменты;
- умеют составлять композицию используя нетрадиционные приемы рисования на воде;
- умеют применять нетрадиционные приемы рисования на воде;
- умеют передать художественный замысел через нетрадиционные приемы рисования;
- умеют самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях.

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Таблица 3

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|--------------------------|---------------|------------------|------------------|------------------|---|
| | сентябрь | | мин | групповая | | Золотая осень | Зимний сад | Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности в объединении |
| | | | 25 мин | групповая | | Осенняя пора | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Осенняя пора | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Танцующие краски | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | октябрь | | 25 мин | групповая | | Танцующие краски | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Фантазеры | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Белые снежинки | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--|---------|--|--------|-----------|--|----------------------|------------|---|
| | | | 25 мин | групповая | | Белые снежинки | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | ноябрь | | 25 мин | групповая | | Новогодние украшения | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Новогодние украшения | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Елочки зеленые | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Зимняя сказка | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Капельки | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | декабрь | | 25 мин | групповая | | Капельки | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Змейка | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Змейка | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Перо | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | январь | | 25 мин | групповая | | Перо | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Брызги | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Брызги | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | февр | | 25 мин | групповая | | Линии | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |

| | | | | | | | | |
|--|--------|--|--------|-----------|--|--------------------|------------|---|
| | | | 25 мин | групповая | | Линии | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Разноцветные узоры | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Разноцветные узоры | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | март | | 25 мин | групповая | | Сад желаний | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Сад желаний | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Цветы для мамы | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Цветы для мамы | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | апрель | | 25 мин | групповая | | Загадки весны | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Загадки весны | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Цветы | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Цветы | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | май | | 25 мин | групповая | | Дождь и радуга | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Дождь и радуга | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Одуванчики | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Одуванчики | Зимний сад | Текущий контроль, выполнение работы, наблюдение |
| | | | 25 мин | групповая | | Моя фантазия | Зимний сад | Коллективная работа |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--------|-----------|--|-------------------------|------------|----------|
| | | | 25 мин | групповая | | Итоговая выставка работ | Зимний сад | Выставка |
|--|--|--|--------|-----------|--|-------------------------|------------|----------|

5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

Методическое обеспечение

Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (творческая работа);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).

Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Количество (шт.) |
|---|--|------------------|
| Технические средства обучения (ТСО) | | |
| 1 | Аудио-проигрыватель | 1 |
| 2 | Компьютер | 1 |
| 3 | Мультимедийное оборудование | 1 |
| Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование | | |
| 4 | Краски «Artdeko» (12 цветов) | 8 |
| 5 | Лоток. Размер А-4, «Artdeko» Лоток. | 1 |
| 6 | Размер 20*20 | 9 |
| 7 | Гребеня | 4 |
| 8 | Шило | 3 |
| 9 | Кисть веерная | 2 |
| 10 | Кисть классическая из конского волоса | 1 |
| 11 | Палитры | 6 |
| 12 | Иглы (спицы) | 4 |
| 13 | Деревянные палочки | 4 |
| 14 | Линейки | 5 |
| 15 | Кисточки | 15 |
| 16 | Стаканчики-непроливайки | 8 |
| 17 | Фартуки | 15 |
| 18 | Перчатки резиновые | 5 |
| Методическое и дидактическое обеспечение программы | | |
| 19 | Картины: «Эбру-рисование на воде», «Эбру и суминагаши», «Танцующие краски», «Мармирования», «Ветер», «Облака», «Баттал», «Осветленное эбру», «Эбру шаль», «Соловьиное гнездо». | 10 |
| 20 | Презентации: «Магия-Эбру», «Эбру и суминагаши древнейшее искусство», «Рисование на воде», «Турецкое мраморирование», «Из опыта работы Андриановой». | 1 диск |

| | | |
|------------------------------|--|--------|
| 21 | Видео-уроки: «Эбру - рисование на воде», «Техника Эбру», «История возникновения Эбру». | 1 диск |
| Оборудование кабинета | | |
| 22 | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев | 15 |
| 23 | Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 2 |
| 24 | Стол педагога с тумбой | 1 |
| 25 | Настенная доска | 1 |

5.4. Определение результативности планируемых результатов

Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

По результатам вводной, текущей и промежуточной аттестации оцениваются следующие показатели:

- самостоятельный выбор композиции;
- применение умений и навыков, полученные ранее на занятиях;
- правильная компоновка изображения на листе бумаги;
- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение творческой работы;
- умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Данные показатели оцениваются с помощью баллов:

несоответствие показателю

частичное соответствие показателю

достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающихся. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Результаты оценки качества обучения

6-7 баллов – оптимальный уровень

3-6 баллов – достаточный уровень

1-3 баллов – низкий уровень

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы актуален

1. Иванова О.Л., И.И.Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2017.
2. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция : учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2012. - 144 с.
3. Медведева, Е.А., Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н., Комиссарова и др. – М. Академия, 2017.
4. Окульская Л.В. Нетрадиционная техника рисования эбру [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы IVмеждунар.науч.конф. - г. Казань: Бук, 2016.-6265с.
5. Цквитария Т.А., Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.:ТЦ Сфера, 2015.-128с.

Список литературы для учащихся

1. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2017.- 48с.
2. Панов В.П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2015.
3. Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2013-97-105с.
4. Ткаченко Е.И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 2013.

Интернет ресурсы:

1. <http://ebru-art.ru/techniq.html>
2. <http://graphic.org.ru/video.html>
3. http://retrobazar.com/journal/interesting/1049_ebru-istorija-iskusstva-zhivopisi-na-vode.html
4. <http://pedkopilka.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-strizhenova/master-klas-risovanie-na-vode.html>
5. https://www.youtube.com/watch_YotTubeЭбру-искусство_рисования_на_воде_мастер-класс

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочные материалы

Таблица 5

| Показатели оценивания | Результаты оценивания |
|---|-----------------------|
| самостоятельный выбор композиции | |
| применение умений и навыков, полученные ранее на занятиях | |
| правильная компоновка изображения на листе бумаги | |
| последовательное, грамотное и аккуратное выполнение творческой работы | |
| умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей | |
| умение обобщать рисунок и приводить его к целостности | |
| творческий подход | |

