

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

РАССМОТРЕНО:

на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от 28.03.2024

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Ю.В. Гриценко
28.03.2024

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00E6AC82DC9970ССАА

BA9200946D5EE48

Владелец:

Гриценко Юлия Владимировна

Действителен: 30.03.2023 с по 22.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Тестоластика»
художественной направленности**

Срок реализации программы:

9 месяцев

Количество часов в год: 38 часов

Возраст обучающихся: от 3 до 5 лет

Автор-составитель программы:

Шихкеримова Сабрина Ахмедовна,

педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	1
2.	АННОТАЦИЯ	3
3.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
4.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
4.1.	Введение	6
4.2.	Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа	6
4.3.	Актуальность программы	7
4.4.	Направленность программы	7
4.5.	Уровень освоения программы	7
4.6.	Отличительные особенности	7
4.7.	Адресат программы/количество обучающихся в группе	8
4.8.	Сроки реализации программы	8
4.9.	Объём программы/количество часов	8
4.10.	Режим занятий	8
4.11.	Формы обучения	8
4.12.	Цель и задачи программы	8
5.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
5.1.	Содержание программы	9
	Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год	9
	Содержание учебно-тематического плана	11
5.2.	Планируемые результаты	16
	Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год	17
5.3.	Условия реализации программы	27
	Методическое обеспечение программы	27
	Материально-техническое обеспечение программы	27
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	29
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	29
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29
	ПРИЛОЖЕНИЕ	31

2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» художественной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 3 до 5 лет. Объём программы: 38 часов. Срок обучения: 9 месяцев.

Целью программы является раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Обучающимся предстоит: познакомиться с различными видами и техниками исполнения творческих работ; усвоить технику безопасности с острыми предметами; приобретут знания и навыки в исполнении творческих работ, умения владеть различными техниками при выполнении практических работ.

3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Шихкеримова Сабрина Ахмедовна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 28.03.2024), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат ; формирование личности ребенка в творческом его развитии.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<u>Обучающие:</u> - ознакомление детей со свойствами соленого теста; - обучение приемам лепки из соленого теста. <u>Развивающие:</u> - развивать глазомер при работе с соленым тестом; - развивать мелкую моторику рук; - развивать внимание, память, логическое воображение.

	<p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы представления о свойствах соленого теста; - умеет и владеет приемам лепки из соленого теста; - развита мелкая моторика рук; - ребенок способен доводить начатое дело до конца.
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	<p>В неделю – 1 час;</p> <p>В год - 38 часов.</p>
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 3 до 5 лет
Формы занятий	Групповая, фронтальная
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<ul style="list-style-type: none"> -Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ); -Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти); -Практический (творческая работа); -Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». 2. Оборудование: интерактивная панель, книги, иллюстрации по технологии тестопластики; 3.Инструменты и расходные материалы: соленое тесто, скалка для раскатывания теста ровным слоем, штампы, формы, кисточки, краски, стол, доска - это рабочее место.

4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

4.1. Введение

Каждый ребёнок - это индивидуальный и неповторимый мир. Нужно помочь ему познать свою неотъемлемую ценность и уникальность, научить адекватной самооценке; развить его индивидуальные и специфические способности.

Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач. Работа с тестом оказывает неопределимую роль в развитии ребенка. С давних времен для изготовления всевозможных игрушек, сувениров использовали тесто. Ласточки, голуби, зайчики из теста имели ритуально-обрядовое значение – их использовали для зазывания весны или для рождественских поздравлений. Однако поделкам из теста находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Лепка из теста способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, умению ориентироваться в пространстве, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.

Таким образом, использование технологии работы с тестом в педагогической практике через привлекательную для детей деятельность, способствует гармоничному развитию их личности.

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет личностно-ориентированную технологию - задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников воспитательно-образовательного процесса.

4.2 Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеобразовательная программа

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Тестопластика» ориентирована на обучающихся 3-5 лет и реализуется в МБДОУ № 44 детский сад «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении

персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре»;

- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

4.3. Актуальность программы заключается в том, что в наши дни возрождается интерес к различным народным ремёслам, зачастую почти забытым. Экологическая чистота и безвредность материала, а также его дешевизна, пластичность и мягкость делает работу с солёным тестом приятным и интересным занятием для детей любого возраста. Заново открытый старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать фигурки, сувениры, настенные украшения, панно, рамки для фотографий и вышивки и другие удивительные вещи.

4.4. Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика» имеет художественную направленность.

4.5 Уровень освоения программы: стартовый

4.6 Отличительные особенности

К отличительным особенностям программы можно отнести возможность освоения обучающимися тайны мастерства ремесла, а также возможность поиска новых оригинальных соединений традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 6 лет, количество обучающихся 27 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности. Программа особенно будет интересна и полезна тем обучающимся, которые проявляют интерес и желание к основам лепки из соленого теста.

4.8 Срок реализации программы: 9 месяцев.

4.9 Объём программы/количество часов: 38 часов.

4.10 Режим занятий: 1 академический час в неделю (вторник).

4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – день открытых дверей, открытые занятия, выставки; один раз в квартал (ноябрь, февраль, май).

Формы обучения: очная.

Организационные формы обучения: групповая, фронтальная; в группах одного возраста.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

4.12 Цель и задачи программы

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи программы:

Обучающие:

- ознакомление детей со свойствами соленого теста;
- обучение приемам лепки из соленого теста.

Развивающие:

- развивать глазомер при работе с соленым тестом;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать внимание, память, логическое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца.

При разработке программы учитывались **принципы:**

- Принцип последовательности - предполагает планирование изучаемого познавательного материала и творческого процесса последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания и умели его применять в практической деятельности постепенно;

- Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей и непременно в творческой форме. Этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;

- Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению;

- Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе;

- Принцип практического применения знаний. Необходимо добиваться от детей не заучивания, а перехода теоретических знаний в практические умения.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Один (1) академический час равен 25 минутам.

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел: «Акварельная живопись»					
1.1	Тема: «Что такое тесто?»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Беседа по разделу «Акварельная живопись» Практическая работа

1.2	Тема: «Цветные конфетки для друзей»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
1.3	Тема: «Зеленый огуречик»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
1.5	Тема: «Картинки на тесте»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Выставка
2. Раздел: «Декупаж»					
2.1	Тема: «Падают листья»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
2.2	Тема: «Колобок»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
2.3	Тема: «Грибы на пенечке»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
2.4	Тема: «Мышка норушка»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Выставка
3. Раздел: «Батик»					
3.1.	Тема: «Цветы на тесте»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
3.2	Тема: «Плюшки-завитушки»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
3.3	Тема: «Репка на грядке»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
3.4	Тема: «Ягодки для Винни-пуха»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Выставка
4. Раздел: «Декоративная роспись»					
4.1	Тема: «Гусеничка»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
4.2	Тема: «Баю бай, засыпай»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
4.3	Тема: «Робин-Бобин Барабек»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
4.4	Тема: «Новогодние игрушки»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
4.5	Тема: «Украшения на новогоднюю елку»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Выставка

5. Раздел: «Пластинография»					
5.1	Тема: «Снеговик»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
5.2	Тема: «Два мороза»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
5.3	Тема: «Сороконожка»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Выставка
6. Раздел: «Витраж»					
6.1	Тема: «Сосулька»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
6.2	Тема: «Черепашка»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
6.3	Тема: «Снежинка»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
6.4	Тема: «Герои любимых сказок»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Выставка
7. Раздел: «Пастельная живопись»					
7.1	Тема: «Цветы. Цветик-семицветик»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
7.2	Тема: «Ежик»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
7.3	Тема: «Рыбка»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
7.4	Тема: «Домик для зайчика»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
7.5	Тема: «Поляна сказок»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Выставка
8. Раздел: «Граттаж»					
8.1	Тема: «Я нашла в траве жука»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
8.2	Тема: «Таинственный космос»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
8.3	Тема: «Ути-ути»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа

8.4	Тема: «Божья коровка»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Выставка
9. Раздел: «Соляная живопись»					
9.1	Тема: «Курочка»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
9.2	Тема: «Котенок»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
9.3	Тема: «Собачка Жучка»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Практическая работа
9.4	Тема: «В гости лето к нам спешит»	25 мин.	7,5 мин.	17,5 мин.	Выставка

Содержание учебно-тематического плана Раздел 1. «Акварельная живопись»

Тема 1. «Что такое тесто?»

Теория. Беседа с детьми о тесте, показ презентации о разновидностях теста.

Практика. Формировать навыки работы с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания

Тема 2. «Цветные конфетки для друзей»

Теория. Беседа с детьми о тесте, о том, что, если добавить краски, тесто меняет цвет .

Практика. Формировать навыки работы детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

Тема 3. «Зелёный огуречик»

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения работы с соленым тестом. Показать детям (демонстрационный материал) поэтапно.

Практика. Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.

Тема 4. «Картинки на тесте»

Теория. Беседа с детьми о создании разных изображений, показ картинок.

Практика. Формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов.

Тема 5. «Падают, падают листья»

Теория. Беседа с детьми о работе с эластичным тестом. Показать детям, как правильно смешивать краски для получения «чистого» цвета.

Практика. Учить детей создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувства цвета и мелкую моторику. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста, соблюдать технику безопасности.

Тема 6. «Колобок». Беседа с детьми о последовательности выполнения работы

Теория. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ Колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Тема 7. «Грибы на пенечке»

Теория. Беседа с детьми о приемах лепки, о последовательности выполнения работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, моделировать шляпку гриба: скатывать шар и сплющивать в форму пряника или диска. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес лепки из соленого теста.

Тема 8. «Мышка-норушка»

Теория. Беседа с детьми и объяснение с наглядной демонстрацией последовательности выполнения работы.

Практика. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек - семечки, для хвостика - шерстяная нитка, для глазок – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение

Тема 9. «Цветы на тесте».

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения работы , просмотр презентации.

Практика. Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи, воспитание эстетического восприятия искусства художественной росписи на тесте.

Тема 10. «Плюшки-завитушки»

Теория. Познакомить детей с основными понятиями и техниками лепки с помощью демонстрационного материала.

Практика. Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук

Тема 11. «Репка на грядке»

Теория. Беседа, сопровождаемая показом иллюстраций с детьми. Рассказ педагога о правилах выполнения.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, лепить репку в определенной последовательности. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Тема 12. «Ягодки для Винни-Пуха»

Теория. Беседа с детьми и работа с демонстрационным материалом.

Практика. Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технику навыки и приемы лепки из теста.

Тема 13. «Гусеничка»

Теория. Закрепление технических навыков и приемов лепки из соленого теста.

Практика. Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.

Тема 14. «Баю бай, засыпай»

Теория. Знакомство детей с образами спящих игрушек с помощью демонстрационного материала.

Практика. Учить детей лепить образы спящих игрушек; активизировать приемы декорирования лепных поделок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Тема 15. «Робин-Бобин Барабек»

Теория. Беседа с детьми и просмотр презентации.

Практика. Продолжать учить детей лепить из цветного теста, лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Вызывать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения.

Тема 16. «Новогодние игрушки»

Теория. Беседа с детьми об игрушках разной формы. Наглядное пособие.

Практика. Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью дополнительных

материалов - бусин, бисера, блесток, макарон, гороха, крупы. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Тема 17. «Украшения на новогоднюю елочку»

Теория. Работа с демонстрационным материалом.

Практика. Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками.

Тема 18. «Снеговик»

Теория. Викторина по пройденному разделу. Показ презентации с разными вариантами ответов.

Практика. Учить детей называть основные приметы зимы. Учить детей лепить снеговика из соленого теста; делить тесто на три разные части, скатывать три шара, соединять части, доводить задуманное до конца.

Тема 19. «Два мороза»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки .. Демонстрационный ряд.

Практика. Закрепить с детьми навык лепки нетрадиционных способов при создании сюжетной композиции, сформировать у детей прием оформления композиции.

Тема 20. «Сороконожка»

Теория. Беседа с детьми о технике лепки – тестопластика.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста выразительные образы живых существ. Развивать мелкую моторику, внимание мышление, память, речь, творческое воображение. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

Тема 22. «Сосулька»

Теория. Показ презентации.

Практика. Продолжать учить детей лепить из цветного теста предметы в форме конуса, побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Тема 23. «Черепашка»

Теория. Показ наглядного материала.

Практика Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Тема 24. «Снежинки»

Теория. Формировать знания детей о признаках зимы. Показ презентации.

Практика. Закрепить знания детей о характерных признаках зимы. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение использовать знакомые способности и приемы работы с соленым тестом.

Тема 25. «Герои любимых сказок»

Теория. Показ демонстрационного материала.

Практика. Продолжать учить детей лепить из цветного теста. Закрепить знания детьми русских народных сказок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

Тема 26. «Цветы. Цветик-семицветик»

Теория. Показ презентации.

Практика. Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.

Тема 27. «Ежик»

Теория. Показ репродукций известных художников.

Практика. Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и оригинальности исполнения «шубки» ежа посредством использования природного материала (семечки).

Тема 28. «Рыбка»

Теория. Просмотр репродукций художников, обсуждение, выделение выразительных средств исполнения творческих работ.

Практика. Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Тема 29. «Домик для зайчика»

Теория. Беседа с детьми о приемах лепки из соленого теста. Показ презентации.

Практика. Формировать умение скатывать кусочки соленого теста на ладошки, на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие.

Тема 30. «Поляна сказок»

Теория. Закрепить навыки и приемы лепки. Демонстрационный ряд.

Практика. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста: лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища), прикреплять мелкие детали, плотно соединяя их.

Тема 31. «Я нашла в траве жука»

Теория. Демонстрационный материал с репродукциями в технике тестопластика.

Практика. Вызвать у детей интерес, желание слепить жука. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания от целого куска теста такого количества материала, которое понадобится для моделирования головы.

Тема 32. «Таинственный космос»

Теория. Сформировать знания детей о этапах выполнения техники.

Практика. Формировать умение лепки точечным эффектом, декорирование творческой работы яркими звездами.

Тема 33. «Ути-ути»

Теория. Беседа о нетрадиционных приемах лепки. Показ педагога последовательности выполнения работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утенка; дополнять изделие различными материалами. Развивать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Тема 34. «Божья коровка»

Теория. Беседа с детьми о выразительных средствах живописи, показ демонстрационного материала.

Практика. Закреплять умение раскатывать комочки теста круговыми движениями до получения колобка, а затем сплющивать. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделку, замечать округлую форму божьей коровки и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).

Тема 35. «Курочка» (По мотивам филимоновской игрушки)

Теория. Беседа с детьми о филимоновских игрушках, Демонстрационный материал.

Практика. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Учить лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной игрушки.

Тема 36. «Котенок»

Теория. Беседа с детьми об этапах создания творческой работы.

Практика. Продолжать учить детей лепить образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции. Учить последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.

Тема 37. «Собачка Жучка»

Теория. Презентация. Сопровождение показом педагога последовательности выполнения творческой работы.

Практика. Продолжать лепить домашних животных, искать приемы для усиления выразительности образа (оттягивание, сплющивание, вытягивание). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить детей последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу

Тема 38. «В гости лето к нам спешит»

Теория. Презентация. Сопровождение показом педагога последовательности выполнения творческой работы.

Практика. Продолжать учить лепить летние полянки, искать приемы для усиления выразительности образа (оттягивание, сплющивание, вытягивание). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить детей последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу

5.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

- ребёнок умеет выделять элементы узора и составлять из них композицию;
- ребёнок уверенно владеет приемами работы лепки из теста;
- ребёнок умеет определять последовательность выполнения творческой работы;
- ребёнок умеет использовать в работе материалы, нужные инструменты;
- ребенок умеет самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях.

5. Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Что такое тесто?» Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания	Зимний сад	Беседа по разделу «Тестопластика» Практическая работа
2			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Цветные конфетки для друзей» Продолжать знакомить детей с тестом, его свойствами; научить разминать тесто	Зимний сад	Практическая работа

						пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.		
3		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Зелёный огуречик» Продолжать знакомить детей с тестом и его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Зимний сад	Практическая работа	
4		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Картинки на тесте» Формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов.	Зимний сад	Выставка	
5	Октябрь	25 мин	Групповая	1	Тема: «Падают, падают листья» Учить детей создавать изображения предметов на пласте теста: отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развивать чувства цвета и мелкую моторику. Учить пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из саленого теста, соблюдать технику	Зимний сад	Практическая работа	

				безопасности.		
6	25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Колобок» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ Колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Зимний сад	Практическая работа
7	25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Грибы на пеленке» Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик, моделировать шляпку гриба: скатывать шар и сплющивать в форму пряника или диска. Развивать наблюдательность, внимание, мышление память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес лепки из соленого теста.	Зимний сад	Практическая работа
8	25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Мышка-норушка» Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки,	Зимний сад	Практическая работа

					использование дополнительных материалов (для ушек - семечки, для хвостика - шерстяная нитка, для глазок – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение		
9	Ноябрь	25 мин	Групповая	1	Тема: «Цветы на тесте» Познакомить детей с основными понятиями и техниками росписи, воспитание эстетического восприятия искусства художественной росписи на тесте.	Зимний сад	Выставка
10		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Плюшки-завитушки» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук	Зимний сад	Практическая работа
11		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Репка на грядке» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, лепить репку в определенной последовательности. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать	Зимний сад	Практическая работа

					интерес к лепке из соленого теста.		
12		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Ягодки для Винни-Пуха» Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технику навыки и приемы лепки из теста.	Зимний сад	Практическая работа
13		25 мин	Групповая	1	Тема: «Гусеничка» Учить детей лепить из частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединять части. Развивать мелкую моторику, творческое воображение. Закреплять технические навыки и приемы лепки из теста.	Зимний сад	Выставка
14	Декабрь	25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Баю-бай, засыпай» Учить детей лепить образы спящих игрушек; активизировать приемы декорирования лепных поделок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Зимний сад	Практическая работа

15		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Робин-Бобин Барабек» Продолжать учить детей лепить из цветного теста, лепить отдельные изображения по замыслу и выкладывать их на общую основу. Вызывать интерес к созданию шуточной композиции по мотивам литературного произведения.	Зимний сад	Практическая работа
16		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Новогодние игрушки» Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью дополнительных материалов - бусин, бисера, блесток, макарон, гороха, крупы. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Зимний сад	Практическая работа
17		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Украшения для новогодней елочки» Учить детей моделировать различные елочные игрушки из соленого теста, вырезать игрушки формочками. Продолжать учить украшать поделки с помощью	Зимний сад	Выставка

						дополнительных материалов - бусин, бисера, блесток, макарон, гороха, крупы. Развивать чувство формы, пропорции, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую, моторику, речь.		
18	Январь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Украшения для новогодней елочки» Вызвать у детей желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку. Продолжать учить детей лепить из цветного теста, украшать поделки с помощью дополнительных материалов – бусин, бисера, блесток.	Зимний сад	Практическая работа
19			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Снеговик» Учить детей называть основные приметы зимы. Учить детей лепить снеговика из соленого теста; делить тесто на три разные части, скатывать три шара, соединять части, доводить задуманное до конца.	Зимний сад	Практическая работа
20			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Два мороза» Закрепить с детьми навык лепки нетрадиционных способов при создании сюжетной композиции, сформировать у детей прием оформления композиции.	Зимний сад	Практическая работа

21	Февраль		25 мин	Групповая	1	Тема: «Сороконожка» Продолжать учить детей лепить из соленого теста выразительные образы живых существ. Развивать мелкую моторику, внимание мышление, память, речь, творческое воображение. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста..	Зимний сад	Выставка
22			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Сосулька» Продолжать учить детей лепить из цветного теста предметы в форме конуса, побуждать самостоятельно сочетать разные приемы для усиления выразительности образов. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Зимний сад	Практическая работа
23			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Черепашка» Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полубъеме. Развивать мелкую моторику рук. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Зимний сад	Практическая работа

24			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Снежинка» Закрепить знания детей о характерных признаках зимы. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умение использовать знакомые способности и приемы работы с соленым тестом.	Зимний сад	Практическая работа
25			25 мин	Групповая	1	Тема: «Герои любимых сказок» Продолжать учить детей лепить из цветного теста. Закрепить знания детьми русских народных сказок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Зимний сад	Практическая работа
26	Март		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Цветы. Цветик – семицветик» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, гибкость пальцев рук. Воспитывать умение видеть конечный результат задуманной работы.	Зимний сад	Практическая работа

27			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Ежик» Учить детей использовать тесто для проявления творческих способностей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и оригинальности исполнения «шубки» ежа посредством использования природного материала (семечки).	Зимний сад	Практическая работа
28			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Рыбка» Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умение расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полубъеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Зимний сад	Выставка
29			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Домик для зайчика» Формировать умение скатывать кусочки соленого теста на ладошки, на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие.	Зимний сад	Практическая работа
30			25 мин	Групповая	1	Тема: «Поляна сказок» Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста: лепить из	Зимний сад	Практическая работа

					частей, делить кусок на части, выдерживать соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища), прикреплять мелкие детали, плотно соединяя их.		
31		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Я нашла в траве жука» Вызвать у детей интерес, желание слепить жука. Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить приему оттягивания от целого куска теста такого количества материала, которое понадобится для моделирования головы.	Зимний сад	Практическая работа
32		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Таинственный космос» Формировать умение лепки точечным эффектом, декорирование творческой работы яркими звездами.	Зимний сад	Практическая работа
33		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Ути-ути» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, соединять детали и получать выразительный образ утенка; дополнять изделие различными материалами. Развивать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.	Зимний сад	Выставка
34		25 мин	Групповая	1	Тема: «Божья коровка» Закреплять умение	Зимний сад	Практическая работа

					<p>раскатывать комочки теста круговыми движениями до получения колобка, а затем сплющивать. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделку, замечать округлую форму божьей коровки и характерные признаки (голова, брюшко, точки на жестких крылышках).</p>		
35		25 мин	Фронтальная	1	<p>Тема: «Курочка» (по мотивом филимоновской игрушки) Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик). Учить лепить фигурки в стилистике и по мотивам народной игрушки.</p>	Зимний сад	Практическая работа
36		25 мин	Фронтальная	1	<p>Тема: «Котенок Васька» Продолжать учить детей лепить образ любимого животного, используя различные приемы и способы лепки. Развивать чувство пропорции. Учить последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.</p>	Зимний сад	Практическая работа

37			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Собачка Жучка» Продолжать лепить домашних животных, искать приемы для усиления выразительности образа (оттягивание, сплющивание, вытягивание). Развивать мелкую моторику. Воспитывать любовь к природе. Учить детей последовательно и правильно соединять элементы, создавая законченную работу.	Зимний сад	Выставка
----	--	--	--------	-------------	---	--	------------	----------

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема занятия	Кол-во часов	Кол-во занятий	Дата проведения занятий	Корр-ка
1.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Что такое тесто?»	20 мин.	1	04.09.24	
2.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Цветные конфетки для друзей»	20 мин.	1	11.09.24	
3.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Зелёный огурчик.»	20 мин.	1	18.09.24	
4.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Картинки на тесте.»	20 мин.	1	25.09.24	
5.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Падают, падают листья»	20 мин.	1	02.10.24	
6.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Колобок»	20 мин.	1	09.10.24	
7.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Грибы на пенечке»	20 мин.	1	16.10.24	

8.	«Художественно – эстетическое развитие»	«Мышка-норушка»	20 мин.	1	23.10.24	
9	«Художественно – эстетическое развитие»	«Цветы на тесте»	20 мин.	1	30.10.24	
10	«Художественно – эстетическое развитие»	«Плюшки-завитушки»	20 мин.	1	06.11.24	
11	«Художественно – эстетическое развитие»	«Репка на грядке»	20 мин	1	13.11.24	
12	«Художественно – эстетическое развитие»	«Ягодки для Винни-Пуха»	20 мин	1	20.11.24	
13	«Художественно – эстетическое развитие»	«Гусеничка»	20 мин	1	27.11.24	
14	«Художественно – эстетическое развитие»	«Баю-бай, засыпай»	20 мин	1	04.12.24	
15	«Художественно – эстетическое развитие»	«Робин-Бобин Барабек»	20 мин	1	11.12.24	
16	«Художественно – эстетическое развитие»	«Новогодние игрушки»	20 мин	1	18.12.23	
17	«Художественно – эстетическое развитие»	«Украшения для новогодней елочки»	20 мин	1	25.12.23	
18	«Художественно – эстетическое развитие»	«Украшения для новогодней елочки»	20 мин	1	15.01.24	
19	«Художественно – эстетическое развитие»	«Снеговик»	20 мин	1	22.01.24	
20	«Художественно – эстетическое развитие»	«Два мороза»	20 мин	1	29.01.25	
21	«Художественно – эстетическое развитие»	«Сороконожка»	20 мин	1	05.02.25	
22	«Художественно – эстетическое развитие»	«Сосулька»	20 мин	1	12.02.25	
23	«Художественно – эстетическое развитие»	«Черепаша»	20 мин	1	19.02.25	
24	«Художественно – эстетическое развитие»	«Снежинка»	20 мин	1	26.02.25	

25	«Художественно – эстетическое развитие»	«Герои любимых сказок»	20 мин	1	04.03.25	
26	«Художественно – эстетическое развитие»	«Цветы. Цветик – семицветик»	20 мин	1	11.03.25	
27	«Художественно – эстетическое развитие»	«Ежик»	20 мин	1	18.03.25	
28	«Художественно – эстетическое развитие»	«Рыбка»	20 мин	1	25.03.25	
29	«Художественно – эстетическое развитие»	«Домик для зайчика»	20 мин	1	01.04.25	
30	«Художественно – эстетическое развитие»	«Поляна сказок»	20 мин	1	08.04.25	
31	«Художественно – эстетическое развитие»	«Я нашла в траве жука»	20 мин	1	15.04.25	
32	«Художественно – эстетическое развитие»	«Таинственный космос»	20 мин	1	22.04.25	
33	«Художественно – эстетическое развитие»	«Ути-ути»	20 мин	1	29.04.25	
34	«Художественно – эстетическое развитие»	«Божья коровка»	20 мин	1	06.05.25	
35	«Художественно – эстетическое развитие»	«Курочка» (по мотивом филомоновской игрушки)	20 мин	1	13.05.25	
36	«Художественно – эстетическое развитие»	«Котенок Васька»	20 мин	1	20.05.25	
37	«Художественно – эстетическое развитие»	«Собачка Жучка»	20 мин	1	27.05.25	

5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

Методическое обеспечение

Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (творческая работа);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).

Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

Материал	Количество	Примечание
Ножницы	10	Для работы педагога и детей
Бумага	10	Для работы педагога и детей
Клей ПВА	10	Для работы педагога и детей
Баночка	10	Для работы педагога и детей
Акварельные краски	10	Для работы педагога и детей
Гуашь	10	Для работы педагога и детей
Соленое тесто	10	Для работы педагога и детей
Пластилин	10	Для работы педагога и детей
Стеки	10	Для работы педагога и детей
Деревянные палочки	10	Для работы педагога и детей
Штампы, валики	10	Для работы педагога и детей
Кисти (толстые, тонкие)	10	Для работы педагога и детей
Губки	10	Для работы педагога и детей
Свечи	10	Для работы педагога и детей
Палитра	10	Для работы педагога и детей
Биссер для украшения соленого теста	10	Для работы педагога и детей
Формочки	10	Для работы педагога и детей
Цветной пластилин	10	Для работы педагога и детей
Графареты	10	Для работы педагога и детей
Контурные краски	10	Для работы педагога и детей
Соль	10	Для работы педагога и детей
Цветные полоски	10	Для работы педагога и детей
Деревянные палочки	10	Для работы педагога и детей
доска	9	Для работы детей

Пастель	10	Для работы педагога и детей
Бумага для пастели	10	Для работы педагога и детей
Бусы для украшения	10	Для работы педагога и детей

5.4. Определение результативности планируемых результатов

Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

По результатам вводной, текущей и промежуточной аттестации оцениваются следующие показатели:

- самостоятельный выбор композиции;
- применение умений и навыков, полученные ранее на занятиях;
- правильная компоновка изображения на листе бумаги;
- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение творческой работы;
- умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Данные показатели оцениваются с помощью баллов:

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающихся. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Результаты оценки качества обучения

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.
2. Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2018г.
3. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз – дидактика» 2019
4. И. Кискальт. Соленое тесто. М. : «Аст –пресс», 2020
5. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2019
6. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс».
7. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М. : Айрис-пресс, 2018.
8. Горичева В. С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 2017.
9. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2019.

10. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И. А.
11. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
12. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2018.
13. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2019.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Оценочные материалы
Таблица 5

Показатели оценивания	Результаты оценивания
самостоятельный выбор композиции	
применение умений и навыков, полученные ранее на занятиях	
правильная компоновка изображения на листе бумаги	
последовательное, грамотное и аккуратное выполнение творческой работы	
умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей	
умение обобщать рисунок и приводить его к целостности	
творческий подход	