

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от 28.03.2024

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Ю.В. Гриценко
28.03.2024

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00E6AC82DC9970ССАА
ВА9200946D5EE48
Владелец:
Гриценко Юлия Владимировна
Действителен: 30.03.2023 с по 22.06.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Оригами для дошкольников»
художественной направленности

Срок реализации программы:
4 месяца
Количество часов в год: 18 часов
Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

Автор-составитель программы:
Мухамаева Регина Рифьяновна,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	1
2.	АННОТАЦИЯ	3
3.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
4.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
4.1	Введение	5
4.2	Нормативные документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа	6
4.3	Актуальность программы	7
4.4	Направленность программы	7
4.5	Уровень освоения программы	7
4.6	Отличительные особенности	7
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	7
4.8	Срок реализации программы	7
4.9	Объём программы/количество часов	7
4.10	Режим занятий	7
4.11	Формы обучения	7
4.12	Цель и задачи программы	7
5.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	7
5.1	Содержание программы	7
	Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год	7
	Содержание учебно-тематического плана	8
5.2.	Планируемые результаты	11
	Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год	12
5.3.	Условия реализации программы	15
	Методическое обеспечение программы	15
	Материально-техническое обеспечение программы	16
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	16
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	16
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17

2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами для дошкольников» художественной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет. Объём программы: 18 часов. Срок обучения: 4 месяца.

Программа состоит из 4 разделов: введение, базовые основы оригами, изготовление поделки и подведение итогов.

Целью обучения является формирование творческих способностей у дошкольников (от 4 до 5 лет) в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

В процессе обучения воспитанники познакомятся с различными приёмами работы с бумагой; будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами; научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать технологические карты изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию; приобретут навыки работы в коллективе.

3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок»

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами для дошкольников»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Мухамаева Регина Рифьяновна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 28.03.2024), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Формирование творческих способностей у дошкольников (от 4 до 5 лет) в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<u>г в кз:</u> 1. познакомить детей с базовыми формами оригами; 2. формировать умения детей следовать устным инструкциям, читать схемы, пооперационные карты изделия; 3. обучать технологии «оригами». <u>вйджв кз:</u> 1. развивать глазомер при работе с бумагой; 2. развивать мелкую моторику рук; 3. развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус;

	<p>4. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.</p> <p><u>Д к в з з:</u></p> <p>1. воспитывать устойчивый интерес к искусству оригами;</p> <p>2. воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место; воспитывать интерес к самостоятельному творчеству; привычку доводить начатое дело до конца.</p>
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<p>У ребенка сформированы представления об основных базовых формах оригами.</p> <p>Умение владеть различными приемами работы с бумагой.</p> <p>Ребенок следует устным инструкциям, умеет читать схемы, пооперационные карты изделия;</p> <p>Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;</p> <p>Способен создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.</p>
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	4 месяца
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	<p>В неделю – 1 час;</p> <p>За 4 месяца – 18 часов.</p>
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 4 до 5 лет
Формы занятий	Групповая; фронтальная; индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку); коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<ul style="list-style-type: none"> - Словесный (устное изложение, беседа, рассказ); - Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); - Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». 2. Оборудования кабинета: столы и стулья для воспитанников и педагога, стенд для размещения мини-выставки с работами. 3. Инструменты и расходные материалы: бумага для оригами (по количеству детей), писчая бумага (по количеству детей), журнальная бумага (по количеству детей), цветная бумага (по количеству детей), цветные карандаши (по количеству детей), фломастеры (по количеству детей), клей карандашный (по количеству де-

	<p>тей), цветной картон (по количеству детей), ножницы (по количеству детей).</p> <p>4. Техническое оснащение занятий – интерактивная доска SMART, беспроводная портативная колонка, USB флэш-накопитель (спокойная музыка).</p> <p>5. Компьютерные (мультимедийные) презентации (авторские разработки): «История появления бумаги и картона», «История возникновения оригами», карты - схемы (основные и базовые элементы техники «оригами»).</p>
--	--

4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

4.1. Введение

к" д з к" г з "к"жв дв к "жв з " в" к в "к" в зд" " в зд." г вй "
 д ."кжс " в кз" з к." з" к в "к к" д з " к" з "г з" дз
 з к"к"кй г з в з к"д'юк з к "жв " к." з " з"дйвк жв дкз" " жжз "
 жв." з " зз"юк з кз." з г жж з"жс " "дйвк жв дк ." з " г з"д жж "дйвк
 жв дкз" к" " к жс ." " г з дз " жж "д'жс д " кй " згз в" к к" дв
 к" з "г з" в з дв"д'жв " з." з " зз" згз "
 Д к к

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомотора. Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

В процессе складывания фигур оригами дети закрепляют основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.) одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

Таким образом использование технологии работы с бумагой в технике оригами в педагогической практике, через привлекательную для детей деятельность способствует гармоничному развитию их личности.

4.2 Нормативные документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами для дошкольников» ориентирована на обучающихся 4-5 лет и реализуется в МБДОУ № 44 «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственно-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

зв кйв к " г вй дв з " в " з д з "йв" зэв в к" Ц "к" зэв
в " ж дз " зг дв к ."к" з" зэс в кдвз " ж д " г в к " "
жв к " ж дз "к д "в з в кк" " г вй дв з " в в

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условия для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

4.3 Актуальность программы

Оригами сегодня активно внедряются в педагогическую практику, через привлекательную для детей деятельность, которая способствует гармоничному развитию их личности. Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Посещая занятия в процессе которых создаются фигуры оригами у ребенка вовлекаются самые разнообразные психофизиологические механизмы, способствующие:

- развитию у детей навыков мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки, например дошкольникам, такие навыки позволяют быстрее научиться писать;
- развивается пространственное воображение, глазомер, способность концентрировать внимание, запоминать, начинает работать фантазия, творческий потенциал;
- формируется еще один способ выражения себя, поскольку оригами может служить средством установления контакта и налаживания коммуникации с детьми. Это прекрасное психотерапевтическое средство.

4.4 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Оригами для дошкольников» имеет художественную направленность.

4.5 Уровень освоения программы стартовый

4.6 Отличительные особенности

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что она дает возможность каждому ребенку используя технологию оригами раскрыть свой творческий потенциал. Обще-развивающая дополнительная программа отличается от общеобразовательной, содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием, календарно-тематическим планированием.

4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 4 до 5 лет, количество обучающихся 18 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности. Программа особенно будет интересна и полезна тем обучающимся, которые проявляют интерес к искусству оригами.

4.8 Срок реализации программы: 4 месяцев.

4.9 Объём программы/количество часов: 18 часов.

4.10 Режим занятий: 1 академический час в неделю (пятница).

4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – день открытых дверей, открытые занятия, выставки.

Формы обучения: очная.

Организационные формы обучения: Групповая; фронтальная; индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку); коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

4.12 Цель и задачи программы

з " в: формирование творческих способностей у дошкольников (от 4 до 5 лет) в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

вжв к'' в

г в кз:

1. познакомить детей с базовыми формами оригами;
2. формировать умения детей следовать устным инструкциям, читать схемы, пооперационные карты изделия;
3. обучать технологии «оригами».

вйждв кз:

1. развивать глазомер при работе с бумагой;
2. развивать мелкую моторику рук;
3. развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус;
4. развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Д к в з з:

1. воспитывать устойчивый интерес к искусству оригами;
2. воспитывать умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
3. воспитывать интерес к самостоятельному творчеству; привычку доводить начатое дело до конца.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ

5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Один (1) академический час равен 20 минутам.

Таблица 2

№ п/п	Название темы и раздела	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение					
1.1.	«Бумажная сказка»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Вводный
1.2.	«История оригами»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Текущий

Раздел 2. Изготовление композиций					
2.1.	Превращения квадрата «Дом»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.2.	Превращения треугольника «Нарядная елочка»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.3.	«Снеговик»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.4.	«Голубь»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.5.	«Самолет»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.6.	«Поздравительная открытка для папы»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.7.	«Парусник в море»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.8.	«Подарочная открытка к 8 марта»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.9.	«Цветик – семицветик»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.10.	«Щенок»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.11.	«Котенок играет»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.12.	«Весенние букеты»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.13.	«Ракета»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.14.	«Закладка»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
2.15.	«Лягушка»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Практическая работа
Раздел 3. Подведение итогов					
3.1	«Волшебный мир оригами»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выставка

Содержание учебно-тематического плана

РАЗДЕЛ 1. ВВЕДЕНИЕ (2 ч.)

Тема 1.1. «Бумажная сказка» (1 ч.)

Программное содержание: рассказ коротко о себе. Знакомство друг с другом. Соблюдение техники безопасности (далее по тексту ТБ) при работе с режущими инструментами (ножницами) и клеем. Беседа, правила работы с материалами. Познакомить детей с историей возникновения бумаги (особенности, свойства и пр.)

Теория: просмотр презентации, беседа, правила ТБ и работы с материалом (бумагой).

Практика: складывание из бумаги разных видов сгибания, находить линию сгиба, угол и сторону.

Тема 1.2. «История оригами» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить детей с историей возникновения «оригами»; основными понятиями и базовыми формами оригами.

Теория: беседа об истории возникновения оригами, техника выполнения «оригами».

Практика: складывание основ оригами (базовых форм) оригами.

РАЗДЕЛ 2. Изготовление композиций (15 ч.)

2.1. Превращения квадрата «Дом» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Дом». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «квадрат». Изучение технологической карты изготовления поделки «Дом». ТБ при выполнении работы.

Практика: складывать квадрат пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

2.2 Превращение треугольника «Нарядная елочка» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Нарядная елочка». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «треугольник». Изучение технологической карты изготовления поделки «Нарядная елочка».

Практика: дети с небольшой помощью педагога складывают базовую форму треугольник, располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего, украшать елку цветными фонариками, методом скручивания мягкой бумаги.

2.3 «Снеговик» (1 ч.)

содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Нарядная елочка». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Снеговик». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «воздушный змей». Изучение технологической карты изготовления поделки «Снеговик».

Практика: дети с небольшой помощью педагога складывают базовую форму «воздушный змей», и располагают несколько получившихся частей друг за другом, начиная от большого к малому (по размеру деталей).

2.4. «Голубь» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Голубь». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «квадрат». Изучение технологической карты изготовления поделки «Голубь».

Практика: воспитанники с небольшой помощью педагога изготавливают голубя, из базовой формы квадрат, правильно складывают и разглаживают линии согласно технологической карте.

2.5 «Самолет» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Самолет». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «квадрат» и «треугольник». Изучение технологической карты изготовления поделки «Самолет».

Практика: воспитанники совершенствуют навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживают линии сгиба; отгибают углы в противоположные стороны.

2.6 «Поздравительная открытка для папы» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Поздравительная открытка». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «квадрат». Изучение технологической карты изготовления поделки «Поздравительная открытка».

Практика: дети складывают базовую форму «квадрата»; аппликационно оформляют открытку с использованием технологической карты.

2.7 «Парусник в море» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Парусник в море». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «квадрат», «треугольник». Изучение технологической карты изготовления поделки «Парусник».

Практика: воспитанники с небольшой помощью педагога отрывают от бумаги длинные полоски и формируют из них волны, аккуратно пользуясь клеем. Из квадрата мастерят парусник способом сложения квадрата по диагоналям; с помощью ножниц разрезают половину диагонали и загибают получившийся треугольник

2.8 «Подарочная открытка для мамочки» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Подарочная открытка». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «квадрат». Изучение технологической карты изготовления поделки «Подарочная открытка».

Практика: дети складывают базовую форму «квадрата»; аппликационно оформляют открытку с использованием технологической карты.

2.9. «Цветик – семицветик» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Цветик – семицветик», закрепить название частей растения. Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «конфетка». Изучение технологической карты изготовления поделки «Цветик – семицветик».

Практика: дети с помощью педагога последовательно выполняют базовую формы конфетка.

2.10 «Щенок» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Щенок». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «квадрат». Изучение технологической карты изготовления поделки «Щенок».

Практика: продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат; выполнять поделку, используя технологические карты.

2.11. «Котенок играет» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Котенок». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «модульное оригами». Изучение технологической карты изготовления поделки «Котенок».

Практика: дети с небольшой помощью педагога складывают по технологической карте модульное оригами; далее собирают используя несколько сложенных из бумаги деталей игрушку-оригами.

2.12. «Весенние букеты» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Весенние букеты», закрепить название частей растения. Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «треугольник». Изучение технологической карты изготовления поделки «Весенние букеты».

Практика: дети с небольшой помощью педагога складывают базовую форму треугольник; изготавливают бутоны тюльпанов и ирисов, листья; составляют композицию.

2.13 «Ракета» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Ракета», закрепить название частей растения. Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «двойной треугольник». Изучение технологической карты изготовления поделки «Ракета».

Практика: дети с небольшой помощью педагога складывают базовую форму двойной треугольник, затем на ее основе изготавливают ракету; упражняются в составлении декоративного украшения поделки.

2.14 «Закладка» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции «Закладка». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «конфетка». Изучение технологической карты изготовления поделки «Закладка».

Практика: дети с помощью педагога последовательно выполняют базовую форму - конфетка, а затем переходят к самостоятельному склеиванию закладки из деталей базовой фигуры конфетка.

2.15 «Веселый лягушонок» (1 ч.)

Программное содержание: познакомить с технологической картой изготовления композиции ««Веселый лягушонок»». Соблюдать ТБ при выполнении работы.

Теория: беседа по технологической карте, об основном элементе техники «Оригами» - «квадрат», «треугольник». Изучение технологической карты изготовления поделки «Веселый лягушонок».

Практика: дети с помощью педагога складывают из квадрата треугольник, загибают острые углы ножницами. После объяснения педагога и применяя технологическую карту, воспитанники пробуют самостоятельно завершить поделку предложить самостоятельно выполнить поделку.

Раздел 3. Подведение итогов (1 ч.)

Тема 3.1. «Волшебный мир оригами» (1 ч.)

Программное содержание: закрепить умение с небольшой помощью педагога выполнять работу на тему: «Волшебный мир оригами». Соблюдать ТБ при выполнении работы

Теория: Беседа: «ТБ при выполнении работы»

Практика: дети с небольшой помощью педагога выполняют работу по замыслу для итоговой выставки «Волшебный мир оригами».

5.2. Планируемые результаты

- У ребенка сформированы представления об основных базовых формах оригами.
- Умение владеть различными приемами работы с бумагой.
- Ребенок следует устным инструкциям, умеет читать схемы, операционные карты изделия;
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии;
- Способен создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Групповая	1	«Бумажная сказка» Сформировать умение детей складывать из бумаги, разные виды сгибания, находить линию сгиба, угол и сторону.	Кабинет ИЗО-студии	Вводный

2	Октябрь			Групповая	1	«История оригами» Сформировать умение детей складывать базовые формы оригами.	Кабинет ИЗО-студии	Текущий
3				Групповая	1	Превращения квадрата «Дом» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Дом»; упражнять детей в складывании квадрата пополам, по диагонали и центру квадрата.	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
4				Групповая	1	Превращения треугольника «Нарядная елочка» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Нарядная елочка»; сформировать умение детей складывать базовую форму треугольник.	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
5				Групповая	1	«Снеговик» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Снеговик»; сформировать умение детей складывать базовую форму «воздушный змей».	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
6				Групповая	1	«Голубь» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Голубь»; упражнять детей в выполнении базовых техник оригами формы «квадрат» и «треугольник» .	Кабинет ИЗО-студии	Практическая

7				Групповая	1	«Самолет» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Самолет»; совершенствовать умение детей - сложение квадрата в треугольник.	Кабинет ИЗО-студии	Практическая
8	Ноябрь			Групповая	1	«Поздравительная открытка для папы» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Поздравительная открытка для папы»; упражнять детей в скалдывании базовой формы «квадрат».	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
9				Групповая	1	«Парусник в море» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Парусник в море»; упражнять детей в скалдывании базовой формы «квадрат».	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
10				Групповая	1	«Подарочная открытка для мамочки» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Поздравительная открытка»; закрепить умение скалдывать базовую форму «квадрат».	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
11				Групповая	1	«Цветик – семицветик» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Поздравительная открытка»; сформировать умение детей выолнять базовую форму – конфетка.	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа

12				Групповая	1	«Щенок» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Щенок»; продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные четкие сгибы, внутренние сгибы, складывать квадрат.	Кабинет	Практическая
13	Декабрь			Групповая	1	«Котенок играет» Познакомить детей с технологической картой модульное оригами к композиции «Котенок играет».	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
14				Групповая	1	«Весенние букеты» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Весенние букеты»; совершенствовать умение детей складывать базовую форму треугольника.	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
15				Групповая	1	«Ракета» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Ракета»; закрепить умение складывать базовую форму - двойной треугольник; упражняться в составлении декоративного украшения поделки «ракета».	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
16				Групповая	1	«Закладка» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «закладка»; применить навыки использования базовой фигуры «конфетка» в работе над созданием поделки «закладка».	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа

17				Групповая	1	«Веселый лягушонок» Познакомить детей с технологической картой изготовления композиции «Веселый лягушонок»; закрепить умение детей работать с основными элементами техники оригами – фигура «квадрат» и «треугольник».	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа
20				Групповая	1	«Волшебный мир оригами» Применить навыки работы по основным элементам техники оригами (базовые фигуры: «квадрат», треугольник и др.) в создании работы по замыслу для подготовки итоговой выставки «Волшебный мир оригами».	Кабинет ИЗО-студии	Практическая работа

5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

Методическое обеспечение

Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Каждое занятие включает в себя как теоретическую, так и практическую часть:

в теоретическую часть входит: поэтапный показ и разъяснение способов и приёмов изготовления оригами;

в практическую часть входит: сам процесс выполнения поделки, используя необходимые инструменты, бумага и наглядный материал.

Педагогические технологии: технология игрового обучения; личностно-ориентированная технология.

Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

Материал	Количество	Примечание
Ножницы	10	Для работы педагога и детей
Бумага для оригами	10	Для работы педагога и детей
Писчая бумага	10	Для работы педагога и детей

Журнальная бумага	10	Для работы педагога и детей
Цветная бумага	10	Для работы педагога и детей
Цветные карандаши	10	Для работы педагога и детей
Цветной картон	10	Для работы педагога и детей
Гелевые блески	10	Для работы педагога и детей
Тематические наклейки для оригами	10	Для работы педагога и детей
«Бегающие глазки» для оригами	10	Для работы педагога и детей
Клей карандашный	10	Для работы педагога и детей
Фломастеры	10	Для работы педагога и детей

5.4. Определение результативности планируемых результатов

Мониторинг освоения творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет) в процессе овладения элементарными приёмами конструирования из бумаги в технике «оригами» проводится в конце года и в ходе наблюдения на занятиях.

Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

Диагностика сформированности умения детей 4-5 лет представления об основных базовых формах оригами.

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы (диагностическая карта)

Таблица 5

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Конструирование в технике оригами				
		Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами	Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, схемами			
		Называет геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, овал)	Различает боковые формы оригами	Делает треугольник	Делает квадрат	Делает горку
1						
2						
3						

4						
5						
6						
7						
8						
9						

Результаты оценки качества

Начало года:

Оптимальный уровень: _____ детей _____ %

Достаточный уровень: _____ детей _____ %

Низкий уровень: _____ детей _____ %

Конец года:

Оптимальный уровень: _____ детей _____ %

Достаточный уровень: _____ детей _____ %

Низкий уровень: _____ детей _____ %

6. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий

1. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 304 с.
2. Афонькин С. Ю. Игры с бумагой для самых маленьких. - Издательство: «Питер», 2013
3. Бутылкина Г.В. Мусиенко С.И Оригами в детском саду/ Линка-Пресс2010.- 97 с.
4. Соколова С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. — 32 е.: ил. — (Серия «Я расту!»).
5. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
6. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997
7. Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – Москва: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2010.

Интернет-источники:

1. www.nsportal.ru
2. www.ped-kopilka.ru
3. www.maam.ru
4. www.dohcolonoc.ru

Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. - М., 2002.
2. Беля К. Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие. - М., 2004.
3. Бутырина Н. М., Боруха С. Ю., Гущина Т. Ю. Технология новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: учебно-методическое пособие. - М., 2004.
4. Бочкарева О. И. Взаимодействие ДОУ и семьи. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

5. Дошкольная педагогика : учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева ; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — М. : Издательство Юрайт, 2012. — 510 с. — Серия : Бакалавр. Углубленный курс.
6. Деркунская В. А. Сотрудничество детского сада и семьи в воспитании культуры здоровья дошкольников // Дошкольная педагогика. 2006. N5.
7. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь. – М.: ИЦ «Академия», 2003.
8. Лиханов А. А. Письма в защиту детства. Издание второе, дополненное. - М.: ООО «Издательский образовательный и культурный центр «Детство. Отрочество. Юность», 2002.
9. Майер А. А., Проекты во взаимодействии ДОО и семьи. // Управление Дошкольным образовательным учреждением. 2008. N3.

Список литературы для детей и родителей по тематике занятий

1. Арнаутова Е. П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М., 1994.
2. Козлов А. В., Дешеулина Р. П. Работа ДОО с семьей. Диагностика, планирование,