

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от 28.03.2024

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Ю.В. Гриценко
28.03.2024

Подписано электронной подписью

Сертификат:

00E6AC82DC9970ССАА

BA9200946D5EE48

Владелец:

Гриценко Юлия Владимировна

Действителен: 30.03.2023 с по 22.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Хореография»
художественной направленности**

Срок реализации программы:

9 месяцев

Количество часов в год: 38 часов

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет

Автор-составитель программы:

Меникаева Зульфия Ринатовна,

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	1
2.	АННОТАЦИЯ	3
3.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
4.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	5
4.1	Введение	5
4.2	Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа	6
4.3	Актуальность программы	6
4.4	Направленность программы	7
4.5	Уровень освоения программы	7
4.6	Отличительные особенности	7
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	7
4.8	Срок реализации программы	7
4.9	Объём программы/количество часов	7
4.10	Режим занятий	7
4.11	Формы обучения	7
4.12	Цель и задачи программы	7
5.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
5.1	Содержание программы	8
	Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год	9
	Содержание учебно-тематического плана	10
5.2.	Планируемые результаты	13
	Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год	14
5.3.	Условия реализации программы	19
	Методическое обеспечение программы	19
	Материально-техническое обеспечение программы	20
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	20
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	20
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20
	ПРИЛОЖЕНИЕ	22

2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» художественной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 3 до 6 лет. Объём программы: 38 часов. Срок обучения: 9 месяцев.

Целью обучения является формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности; выявление и развитие музыкальных и творческих способностей, формирования привычки к здоровому образу жизни; научить ребенка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку.

3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Меникаева Зульфия Ринатовна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 28.03.2024), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеразвивающей программы	формирование разнообразных ритмических движений средствами музыки
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none">• обучать элементам классического, народного, бального, современного танцев;• формировать музыкально-ритмические навыки. <u>Развивающие:</u> <ul style="list-style-type: none">• развивать музыкальные способности (чувства ритма, умение слушать музыку);• развивать координацию опорно-двигательного аппарата;• совершенствовать психомоторные способности детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата).

	<p><i>Воспитывающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у обучающихся интерес к танцевальному искусству; • формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми, чувство товарищества и взаимопомощи.
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). 2. Уметь выполнять основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, приставной, шаг польки, поскоки, виды галопа). 3. Выполнять танцевальные движения (пружинка, «ковырялочка», «самоварчик», «качалочка»). 4. Выразительно исполнять движения под музыку. 5. Уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности. 6. Освоить большой объём разнообразных композиций и 5 отдельных видов движений. 7. Импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений. 8. Точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях. 9. Сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их. 10. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	В неделю – 1 час; В год - 38 часов.
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 3 до 6 лет
Формы занятий	групповая, фронтальная
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) <p>Словесные:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - объяснения, пояснения, указания; - подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям; - образный сюжетный рассказ, беседа; - словесная инструкция <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повторение упражнений без изменения и с изменениями; - проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». • Спортивный зал, звуковоспроизводящее оборудование (музыкальный центр), интерактивная панель, атрибуты для ритмических упражнений с предметами, шапочки-маски и др.

4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

4.1. Введение

Каждый ребёнок - это индивидуальный и неповторимый мир. Нужно помочь ему познать свою неотъемлемую ценность и уникальность, научить адекватной самооценке; развить его индивидуальные и специфические способности.

Дошкольный возраст - один из наиболее важных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. В период от трех до семи лет ребенок интенсивно растет и развивается. Двигательная активность и игра как ведущий вид деятельности особенно важны в этом возрастном периоде, поэтому физическому воспитанию должно уделяться как можно больше времени и внимания.

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» художественной направленности ориентирована на развитие художественно-эстетических способностей дошкольников посредством хореографического искусства. Данная Программа отличается от других тем, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение. Все направления танцевального творчества даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольного возраста. Реализация Программы позволит приобщить детей от 5 до 6 лет к танцевальному искусству, будет способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. В ходе реализации Программы дети смогут развить основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Реализация Программы позволит выявить и раскрыть творческие способности дошкольников посредством хореографического искусства.

4.2 Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография» ориентирована на обучающихся 5-6 лет и реализуется в МБДОУ № 44 детский сад «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

4.3 Актуальность программы

В наше социально-ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребёнка средствами музыки и танца стало играть немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка. В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в какой творческий коллектив отправить ребёнка заниматься и как его развивать. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцем,

для малышей, как правило, всё начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях ребёнок не только научится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и будет развиваться гармонично. Ведь танец – это творчество, танец – это именно тот вид искусства, который поможет ребёнку раскрыться, показать окружающим, как он видит этот мир. В связи с возрастающей учебной нагрузкой в детском саду, возникла необходимость внедрения программы дополнительного образования художественной направленности «Хореография», направленной на сохранение и укрепление здоровья детей. Актуальность данной программы в том, что основываясь на синтезе музыки и пластики, она открывает огромные возможности для воспитания души и тела, способствует психологическому раскрепощению ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента, самовыражению через движения.

4.4 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография» имеет художественную направленность.

4.5 Уровень освоения программы стартовый

4.6 Отличительные особенности

В отличие от основной программы музыкального воспитания в ДОО программа позволяет осуществлять отбор содержания образовательной деятельности на основе предпочтений и интересов детей. Новизна Программы заключается в том, что она создана в условиях введения ФГОС ДО и сочетает использование традиционных технологий с современными компьютерными технологиями и интерактивными средствами обучения. Данная программа выстроена с учётом особенностей развития и характера детей дошкольного возраста. Этот период важен для выявления задатков, общего укрепления и развития детского организма. В дошкольном возрасте ребёнок начинает овладевать мимикой и телесной экспрессией. На протяжении дошкольного возраста для организации внимания резко возрастает использование речи. Дети проговаривают задание, в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться внимательными. Учитывая то, что основной формой деятельности является игра, весь материал программы преподносится через образ, характер, развлечение, позволяет детям освоить начало школы и культуры движения. Материал программы доступен, интересен и понятен. И является в свою очередь подготовкой для более сложных хореографических дисциплин

4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 5 до 6 лет, количество обучающихся 27 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности.

4.8 Срок реализации программы: 9 месяцев.

4.9 Объём программы/количество часов: 38 часов.

4.10 Режим занятий: 1 академический час в неделю (среда).

4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – открытые занятия.

Формы обучения: очная.

Организационные формы обучения: групповая, фронтальная; в группах одного возраста.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

4.12 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование разнообразных ритмических движений средствами музыки.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать элементам классического, народного, бального, современного танцев;
- формировать музыкально-ритмические навыки.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности (чувства ритма, умение слушать музыку);

- развивать координацию опорно-двигательного аппарата;
- совершенствовать психомоторные способности детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата).

Воспитывающие:

- воспитывать у обучающихся интерес к танцевальному искусству;
- формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми, чувство товарищества и взаимопомощи.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Один (1) академический час равен 25 минутам.

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел					
1.1	Тема: «Радостные встречи»	25 мин.			Открытое занятия
1.2	Тема: «Найди себе пару»	25 мин.			Открытое занятия
1.3	Тема: «Азбука танца»	25 мин.			Открытое занятия
1.4	Тема: Пляска «Осенняя фантазия»	25 мин.			Открытое занятия
1.5	Тема: Пляска «Осенняя фантазия»	25 мин.			Открытое занятия
2. Раздел					
2.1	Тема: «Ходим - прыгаем»	25 мин.			Открытое занятия
2.2	Тема: «Пляска с осенними листочками»	25 мин.			Открытое занятия
2.3	Тема: Пляска «Пляска с осенними листочками»	25 мин.			Открытое занятия
2.4	Тема: «Веселый тренинг»	25 мин.			Открытое занятия
3. Раздел					
3.1	Тема: «Ходим - бегаем»	25 мин.			Открытое занятия
3.2	Тема: «Азбука движения»	25 мин.			Открытое занятия
3.3	Тема: Пляска «Елочек»	25 мин.			Открытое занятия
3.4	Тема: Пляска «Елочек»	25 мин.			Открытое занятия
4. Раздел					
4.1	Тема: «Веселые пальчики»	25 мин.			Открытое занятия
4.2	Тема: «Ожидание чуда»	25 мин.			Открытое занятия
4.3	Тема: «Ожидание чуда»	25 мин.			Открытое занятия

4.4	Тема: «Веселый тренинг»	25 мин.			Открытое занятия
4.5	Тема: «Ледяные фигуры»	25 мин.			Открытое занятия
5. Раздел					
5.1	Тема: «Веселые пальчики»	25 мин.			Открытое занятия
5.2	Тема: «Азбука движения»	25 мин.			Открытое занятия
5.3	Тема: «Хоровод ручеек»	25 мин.			Открытое занятия
6. Раздел					
6.1	Тема: «Танец моряков и морячек »	25 мин.			Открытое занятия
6.2	Тема: «Танец моряков и морячек»	25 мин.			Открытое занятия
6.3	Тема: «Танец с цветами»	25 мин.			Открытое занятия
6.4	Тема: «Веселый тренинг»	25 мин.			Открытое занятия
7. Раздел					
7.1	Тема: «Веселые лисята»	25 мин.			Открытое занятия
7.2	Тема: «Веселые лисята»	25 мин.			Открытое занятия
7.3	Тема: «Веснянка»	25 мин.			Открытое занятия
7.4	Тема: «Пляска с игрушками»	25 мин.			Открытое занятия
7.5	Тема: «Пляска с игрушками»	25 мин.			Открытое занятия
8. Раздел					
8.1	Тема: «Мы шагаем»	25 мин.			Открытое занятия
8.2	Тема: «Веселый тренинг»	25 мин.			Открытое занятия
8.3	Тема: «Танец лучиков»	25 мин.			Открытое занятия
8.4	Тема: «Танец лучиков»	25 мин.			Открытое занятия
9. Раздел					
9.1	Тема: «Мы шагаем»	25 мин.			Открытое занятия
9.2	Тема: «Веселые пальчики»	25 мин.			Открытое занятия
9.3	Тема: «Красный сарафан»	25 мин.			Открытое занятия
9.4	Тема: «Красный сарафан»	25 мин.			Открытое занятия

Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. (5ч.)

Тема 1. «Радостные встречи» (1 ч.)

Теория. Встреча с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков.

Практика. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная

Тема 2. «Найди себе пару» (1 ч.)

Теория. Дать детям элементарное представление о танце.

Практика. Дать детям представление о танце. Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке танца.

Тема 3. «Азбука танца» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения задания.

Практика. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. «Спокойный шаг» «Дождики и лужи» «Попрыгаем легко» «Побегаем» «Покружились» «Хлопки» «Хлопки в ладоши и по коленям» «Маршируем дружно»

Тема 4. Пляска «Осенняя фантазия» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения задания.

Практика. Пристраивание из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения, образуя при этом круг, колонны и линии (дозодо).

Тема 5. Пляска «Осенняя фантазия» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения задания.

Практика. Пристраивание из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения, образуя при этом круг, колонны и линии (дозодо).

Раздел 2. (4 ч.)

Тема 1. «Ходим прыгаем» (1 ч.)

Практика. Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.

Тема 2. «Пляска с осенними листочками» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения задания.

Практика. Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.

Тема 3. «Пляска с осенними листочками» (1 ч.)

Теория. Беседа с детьми о последовательности выполнения задания.

Практика. Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.

Тема 4. «Веселый тренинг» (1 ч.)

Практика. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать выполнение выученных движений. «Катились колеса» «Шагают ножки» «Паучок» «Морская звезда».

Раздел 3. (4 ч.)

Тема 1. «Ходим бегаем» (1 ч.)

Практика. Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег.

Тема 2. «Азбука движения» (1 ч.)

Практика. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. «Упражнение с султанчиками» «Передача снежков» «Ходим – прыгаем» «Зимний ветерок» «Зимний лес».

Тема 3. Пляска «Елочек» (1 ч.)

Практика. Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.

Тема 4. Пляска «Елочек» (1 ч.)

Практика. Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.

Раздел 4. (5 ч.)

Тема 1. «Веселые пальчики» (1 ч.)

Практика. Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Пальчиковые игры «Стряпаем» «Братцы» «Пила» «Добываем огонь».

Тема 2. «Ожидание чуда» (1 ч.)

Практика. Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед, моталочка.

Тема 3. «Ожидание чуда» (1 ч.)

Практика. Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Пскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед, моталочка.

Тема 4. «Веселый тренинг» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. «Сосульки» «Вьюга и снежинки» «Льдинки» «Метелица».

Тема 5. «Ледяные фигуры» (1 ч.)

Практика. Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага, бега.

Тема 1. «Веселые пальчики» (1 ч.)

Практика. Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Пальчиковая гимнастика «Гномики – прачки» «Помощники» «Птички» «Здравствуй, весна» «Колобок» «Паровозик».

Тема 2. «Азбука движения» (1 ч.)

Практика. Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная. «Веселые прыжки» «Упражнение для головы» «Упражнение ловкие ручки» «Лошадки скачут» «Пружинка с поворотами» «Упражнение с погремушками» «Кружатся снежинки».

Тема 3. «Хоровод ручеек» (1 ч.)

Практика. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Раздел 6. (4 ч.)

Тема 1. «Танец моряков и морячек» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Тема 2. «Танец моряков и морячек» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Тема 3. «Танец с цветами» (1 ч.)

Практика. Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.

Тема 4. «Веселый тренинг» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. «Сидело два медведя» «Велосипед» «Ежик» «Самолет» «Цветочки» «Птички».

Раздел 7. (5 ч.)

Тема 1. «Веселые лисята» (1 ч.)

Практика. Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.

Тема 2. «Веселые лисята» (1 ч.)

Практика. Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.

Тема 3. «Веснянка» (1 ч.)

Практика. Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Широкий круг», «Линия».

Тема 4. «Пляска с игрушками» (1 ч.)

Практика. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.

Тема 5. «Пляска с игрушками» (1 ч.)

Практика. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.

Раздел 8. (4 ч.)

Тема 1. «Мы шагаем» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Комплекс с мячом «Колобок».

Тема 2. «Веселый тренинг» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений. Комплекс с мячом «Колобок».

Тема 3. «Танец лучиков» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Тема 4. «Танец лучиков» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Раздел 9. (4 ч.)

Тема 1. «Мы шагаем» (1 ч.)

Практика. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок.

Тема 2. «Веселые пальчики» (1 ч.)

Практика. Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Пальчиковая гимнастика «Солдатики» «Паучки» «Молоточки» «Рисуем».

Тема 3. «Красный сарафан» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

Тема 4. «Красный сарафан» (1 ч.)

Практика. Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.

5.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

1. Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
2. Уметь выполнять основные виды движений (виды шага в танце: переменный, хороводный, приставной, шаг польки, поскоки, виды галопа).
3. Выполнять танцевальные движения (пружинка, «жовырялочка», «самоварчик», «качалочка»).
4. Выразительно исполнять движения под музыку.
5. Уметь самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности.
6. Освоить большой объём разнообразных композиций и 5 отдельных видов движений.
7. Импровизировать с использованием оригинальных и разнообразных движений.
8. Точно и правильно исполнять движения в танцевальных и гимнастических композициях.
9. Сочинять несложные плясовые движения и комбинировать их.
10. Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		25 мин	Групповая	1	Тема: «Радостные знакомства» Встреча с детьми. Основные правила поведения в танцевальном зале, правила техники безопасности. Социализация детей, развитие нравственно-коммуникативных навыков. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	Зимний сад	Открытое занятие
2			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Найди себе пару» Дать детям представление о танце. Развитие ритмопластики движений детей под музыку. Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке танца.	Зимний сад	Открытое занятие
3			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Азбука танца» Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы. Положение рук на талии, позиции ног: 1-я свободная, 2-я, 3-я свободная.	Зимний сад	Открытое занятие

4	Октябрь		25 мин	Фронтальная	1	Тема: Пляска «Осенняя фантазия» Пристраивание из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения, образуя при этом круг, колонны и линии(дозодо).	Зимний сад	Открытое занятие
5			25 мин	Фронтальная	1	Тема: Пляска «Осенняя фантазия» Пристраивание из одного рисунка в другой. Под музыку исполняют движения, образуя при этом круг, колонны и линии(дозодо).	Зимний сад	Открытое занятие
6			25 мин	Групповая	1	Тема: «Ходим-прыгаем» Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег.	Зимний сад	Открытое занятие
7			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Пляска с осенними листочками» Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.	Зимний сад	Открытое занятие
8			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Пляска с осенними листочками» Обучение ориентироваться в пространстве. Образные игры. Перестроение из круга в колонну и обратно. Ставить ногу на носок и на	Зимний сад	Открытое занятие

						пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять навыки движения из круга в рассыпную и обратно.		
9		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Веселый тренинг» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	Зимний сад	Открытое занятие	
10		25 мин	Групповая	1	Тема: «Ходим бегаем» Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага с носка, переменный шаг, шаг на носок, бег.	Зимний сад	Открытое занятие	
11	Ноябрь	25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Азбука движения» Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	Зимний сад	Открытое занятие	
12		25 мин	Фронтальная	1	Тема: Пляска «Елочек» Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.	Зимний сад	Открытое занятие	
13		25 мин	Фронтальная	1	Тема: Пляска «Елочек» Разучивание выученных движений с рисунком танца. Передавать задорный характер музыки.	Зимний сад	Открытое занятие	
14	Декабрь	25 мин	Групповая	1	Тема: «Веселые пальчики» Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	Зимний сад	Открытое занятие	

15		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Ожидание чуда». Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед, моталочка.	Зимний сад	Открытое занятие
16		25 мин	Фронтальная	1	Тема: Тема: «Ожидание чуда». Формирование правильно ориентироваться в пространстве. Упражнения для пластики рук. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед, моталочка.	Зимний сад	Открытое занятие
17		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Веселый тренинг» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	Зимний сад	Открытое занятие
18		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Ледяные фигуры» Пробудить интерес к занятиям. Изучение танцевального шага, бега.	Зимний сад	Открытое занятие
19	Январь	25 мин	Групповая	1	Тема: «Веселые пальчики» Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук.	Зимний сад	Открытое занятие

20			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Азбука движения» Приобретение правильной осанки и положение головы, рук и ног. Постановка корпуса, рук, ног и головы.	Зимний сад	Открытое занятие	
21			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Хоровод ручеек» Совершенствование в исполнении выученных движений.	Зимний сад	Открытое занятие	
22	Февраль		25 мин	Групповая	1	Тема: «Танец моряков и морячек» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений	Зимний сад	Открытое занятие	
23			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Танец моряков и морячек» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений	Зимний сад	Открытое занятие	
24			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Танец с цветами» Научить детей перестраиваться из одного рисунка в другой. «Круг» - широкий и узкий.	Зимний сад	Открытое занятие	
25			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Веселый тренинг» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	Зимний сад	Наблюдение	
26		Март		25 мин	Групповая	1	Тема: «Веселые лисята» Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	Зимний сад	Открытое занятие

27	Апрель	25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Веселые листята» Разучивание положение рук, ног, головы и корпуса.	Зимний сад	Открытое занятие
28		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Веснянка» Учить детей перестраиваться из одного рисунка в другой.	Зимний сад	Открытое занятие
29		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Пляска с игрушками» Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	Зимний сад	Открытое занятие
30		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Пляска с игрушками» Воспитывать выдержку, начинать движения в соответствии с динамическими оттенками в музыке. Передавать задорный характер музыки.	Зимний сад	Открытое занятие
31		25 мин	Групповая	1	Тема: «Мы шагаем» Изучение танцевального шага с носки, переменный шаг, шаг на носок.	Зимний сад	Открытое занятие
32		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Веселый тренинг» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	Зимний сад	Открытое занятие
33		25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Танец лучиков» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	Зимний сад	Открытое занятие

34			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Танец лучиков» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	Зимний сад	Открытое занятие
35	Май		25 мин	Групповая	1	Тема: «Мы шагаем» Изучение танцевального шага с носки, переменный шаг, шаг на носок..	Зимний сад	Открытое занятие
36			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Веселые пальчики» Развивать ручную умелость, мелкую моторику и координацию движений рук. Пальчиковая гимнастика.	Зимний сад	Открытое занятие
37			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Красный сарафан» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	Зимний сад	Открытое занятие
38			25 мин	Фронтальная	1	Тема: «Зайчонок» Умение правильно ориентироваться в пространстве. Совершенствование в исполнении выученных движений.	Зимний сад	Открытое занятие

5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

Методическое обеспечение

Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); - тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция

Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме

Материально-техническое обеспечение

- Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Спортивный зал, звуковоспроизводящее оборудование (музыкальный центр), интерактивная панель, атрибуты для ритмических упражнений с предметами, шапочки-маски и др.

5.4. Определение результативности планируемых результатов

Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как открытое занятие.

Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

По результатам вводной, текущей и промежуточной аттестации оцениваются следующие показатели:

- самостоятельный выбор композиции;
- применение умений и навыков, полученные ранее на занятиях;
- правильная компоновка изображения на листе бумаги;
- последовательное, грамотное и аккуратное выполнение творческой работы;
- умелое использование в работе нужных инструментов, материалов, выразительных особенностей;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- творческий подход.

Данные показатели оцениваются с помощью баллов:

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающихся. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Результаты оценки качества обучения

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бекина С.И. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет): из опыта работы музыкальных руководителей детских садов.— М.: Просвещение, 1984.
2. Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.
3. Вагина Н. Оздоровительная функция музыки, музыкотерапия, механизм влияния музыки // Дошкольное воспитание № 3 - 2010, стр.100.
4. Гребенникова Н.В., Васильева А.Г, Удачина Е.Г. Влияние различных видов музыки на психическое состояние человека. - М., 1995.
5. Корнеева Т.Ф. Подарите детям праздник // Музыкальный руководитель, №1 – 2009.
6. Михайлова М. А. Поем, играем, танцуем дома и в саду: популярное пособие для родителей и педагогов.— Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Михайлова М.А. Танцы, игры, упражнения для красивого движения: В помощь музыкальным руководителям, воспитателям и родителям.— Ярославль: Академия развития, 2001.
8. Новицкая Л.П. Влияние различных музыкальных жанров на психическое состояние человека // Психологический журнал № 6 - 1994.
9. Новчук И.М., Северный Л.М., Шевченко Ю.С. Современные проблемы охраны здоровья детей и подростков.// Независимый психиатрический журнал № 2–1998.
10. Пасютинская В.М. Волшебный мир танца.— М.: Просвещение, 1985.
11. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
12. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: теория и практика.- М., 1999.
13. Сеницына Е.И. Умные стихи: популярное пособие для родителей, гувернеров и воспитателей.— М.: Лист, 1998.

Оценочные материалы

Таблица 5

Показатели оценивания	Результаты оценивания
самостоятельный выбор композиции	
применение умений и навыков, полученные ранее на занятиях	
движения выражают музыкальный образ	
ритмично двигается под музыку	
эмоциональная окраска движений соответствует характеру музыки	
творческий подход	