

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»  
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)

РАССМОТРЕНО:  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 4  
от 28.03.2024

УТВЕРЖДЕНО:  
заведующий  
МБДОУ № 44 «Сибирячок»  
Гриценко Ю.В.  
от 28.03.2024

Подписано электронной подписью

Сертификат:  
00E6AC82DC9970CCAA  
BA9200946D5EE48  
Владелец:  
Гриценко Юлия Владимировна  
Действителен: 30.03.2023 с по 22.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Фабрика рукоделия»**  
**художественной направленности**

Срок реализации программы:

5 месяцев

Количество часов в год: 20 часов

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

Автор-составитель программы:

Полищук Ольга Васильевна,

педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

		<b>стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ</b>	1
<b>2.</b>	<b>АННОТАЦИЯ</b>	3
<b>3.</b>	<b>ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ</b>	3
<b>4.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>	5
4.1	Введение	6
4.2	Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа	6
4.3	Актуальность программы	6
4.4	Направленность программы	7
4.5	Уровень освоения программы	7
4.6	Отличительные особенности	7
4.7	Адресат программы/количество обучающихся в группе	7
4.8	Срок реализации программы	7
4.9	Объём программы/количество часов	7
4.10	Режим занятий	7
4.11	Формы обучения	7
4.12	Цель и задачи программы	7
<b>5.</b>	<b>КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ</b>	8
5.1	Содержание программы	8
	Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год	9
	Содержание учебно-тематического плана	9
5.2.	Планируемые результаты	11
	Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год	11
5.3.	Условия реализации программы	16
	Методическое обеспечение программы	16
	Материально-техническое обеспечение программы	16
5.4.	Определение результативности планируемых результатов	16
	Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	17
<b>6.</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	18
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	19

## 2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Фабрика рукоделия» художественной направленности является модифицированной и составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста «Сударыня» (автор – составитель Челомбий О.Н. с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 4 до 6 лет. Объём программы: 20 часов. Срок обучения: 5 месяцев.

Целью обучения является развитие творческих способностей обучающихся через искусство создания народной игрушки.

Обучающимся предстоит, познакомиться с различными видами тряпичных кукол и техниками исполнения творческих работ, декоративно-прикладным искусством; усвоят технику безопасности с острыми предметами; приобретут знания по декоративно-прикладному искусству и навык в исполнении творческих работ.

## 3. ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Фабрика рукоделия»
Направленность программы	Художественная
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Полищук Ольга Васильевна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Принято на педагогическом совете (протокол № 4 от 28.03.2024), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Развитие творческих обучающихся через искусство создания народной игрушки-куклы.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать у детей представления о народной игрушке как неотъемлемой составляющей народной культуры;</li><li>• познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;</li><li>• познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов</li></ul>

	<p>народной игрушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научить сравнивать различные виды кукол: находить черты сходства и их различия.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству, навыки продуктивной деятельности;</li> <li>• развивать у детей память, мышление, воображение и коммуникативные способности;</li> <li>• развивать мелкую моторику рук.</li> </ul> <p><u>Воспитывающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;</li> <li>• прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;</li> <li>• воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</li> </ul>
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знают: историю народной игрушки; правила безопасности труда;</li> <li>• умеют работать по схеме, плану;</li> <li>• умеют: правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;</li> <li>• умеют выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, нитками;</li> <li>• владеют навыками: изготовления различных видов тряпичной куклы; набивки формы;</li> <li>• умеют самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях.</li> </ul>
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	5 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	В неделю – 1 час; В год - 20 часов.
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 4 до 6 лет
Формы занятий	групповая, фронтальная
Методическое обеспечение (применяемые	-Словесный метод обучения (объяснение,

методики, технологии)	беседа, устное изложение, диалог, рассказ); -Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти); -Практический (творческая работа); -Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Материально-техническое обеспечение: 1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». 2. Оборудование: интерактивная панель, мольберт, магнитофон, 3. Инструменты и расходные материалы: ножницы, ткань разной фактуры, тесьма, нитки мулине, шерстяные нитки, лыко пенька, береста, ветки деревьев, вата, набивной материал, схемы, модели и т.д.

## 4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 4.1. Введение

Каждый ребёнок - это индивидуальный и неповторимый мир. Нужно помочь ему познать свою неотъемлемую ценность и уникальность, научить адекватной самооценке; развить его индивидуальные и специфические способности.

Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее мощным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии. Чем раньше ребенок почувствует свои корни, тем охотнее он будет обращаться к дальнейшему опыту и знаниям людей, живших в далекие времена, научиться читать память своих предков.

Игрушка – важнейшее составляющее любой культуры. С помощью игрушки ребенку передается сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Игрушка – носитель сакральных ценностей, родовой информации.

Основная задача взрослых при взаимодействии с ребенком заключается в создании условий (проблемных вопросов, ситуаций, коллективного дела и т.д.) для активного освоения культуры и традиций родного народа. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. В процессе обучения у детей воспитывается целеустремленность в выполнении работы, уважительное отношение к труду, интерес к истории русской культуры, а также развивается моторика пальцев, планирование рабочего времени, бережное отношение к материалам, внимание, усидчивость.

#### **4.2. Нормативные документы на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Фабрика рукоделия» ориентирована на обучающихся 4-6 лет и реализуется в МБДОУ № 44 детский сад «Сибирячок» в рамках платных образовательных услуг.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- закон Ханты-Мансийского автономного округа –Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа –Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа –Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе –Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

*Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.*

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

### **4.3. Актуальность программы**

Актуальность данной программы определяется тем, что она делает упор на то, что близко и понятно ребенку - на куклу. Кукла – это атрибут детства она имеет огромное значение для нравственного и эмоционального развития детей. Со своей куклой ребенок переживает события, которые происходят с ним и окружающими его людьми в нравственных и эмоциональных проявлениях доступных его пониманию. Порой кукла может заменить реального друга, она все поймет, простит и не помнит зла. В последнее время многие педагоги и психологи используют в своем арсенале метод – кукла терапии для предупреждения и преодоления боязни и страхов у детей и это приносит свои плоды. А изготовление кукол помогает снимать усталость, стресс, помогает поднять настроение.

### **4.4. Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Фабрика рукоделия» имеет художественную направленность.

### **4.5. Уровень освоения программы: стартовый**

### **4.6. Отличительные особенности**

К отличительным особенностям программы можно отнести возможность освоения обучающимися мастерства ремесла создания кукол, а также возможность поиска новых оригинальных соединений традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней. Содержания программы предполагает не только овладение техниками художественного творчества, но и вводит детей в мир духовной культуры, знакомит с православными праздниками и обычаями.

Проанализировав авторские разработки и различные материалы, за основу настоящей программы легла дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста «Сударыня» (автор – составитель Челомбий О.Н.). Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 19 «Рябинка» г. Рубцовск

### **4.7. Адресат программы/ количество обучающихся в группе**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы от 4 до 6 лет, количество обучающихся 18 человек. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности. Программа особенно будет интересна и полезна тем обучающимся, которые проявляют интерес и желание к основам декоративно – прикладного искусства и ценителям русской культуры.

### **4.8. Срок реализации программы: 5 месяцев.**

### **4.9. Объём программы/количество часов: 20 часов.**

### **4.10. Режим занятий: 1 академический час в неделю.**

**4.11. Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации** – день открытых дверей, открытые занятия, выставки; один раз в квартал (февраль, май).

**Формы обучения:** очная.

**Организационные формы обучения:** групповая, фронтальная; в разновозрастных группах.

Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

### **4.12. Цель и задачи программы**

Цель программы – формирование эстетического восприятия, развитие творческих способностей и активизация познавательной деятельности обучающихся через искусство создания народной игрушки.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей представления о народной игрушке как неотъемлемой составляющей народной культуры;
- познакомить детей с историей народной куклы, как одного из видов декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с основными приемами работы с тканью при изготовлении различных видов народной игрушки;
- научить сравнивать различные виды кукол: находить черты сходства и их

Развивающие:

- развивать у детей творческие способности, стремление к самостоятельному творчеству, навыки продуктивной деятельности;
- развивать у детей память, мышление, воображение и коммуникативные способности;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие:

- осуществлять эстетическое воспитание детей: формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному творчеству;
- прививать и совершенствовать у детей такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность;
- воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

## 5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ

### 5.1. Содержание программы

#### Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год

Один (1) академический час равен 30 минутам.

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Куклы из бабушкиного сундука»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
2.	«Знакомство и изготовление куклы «Кувадка»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
3.	«Зайчик на пальчик»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
4.	«Пеленашки для матушки»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
5.	«Закрутка (Столбушка)»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
6.	«Отдарок на подарок»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
7.	Кукла «Колокольчик»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
8.	Кукла «День и ночь»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
9.	«Масленица»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
10.	Кукла «Кубышка-Травница»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
11.	Кукла «Сорока»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение

					творческой работы
12.	«Мартинички»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
13.	Кукла «Крупеничка»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
14.	«Ангел»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
15.	Кукла «Радостя»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
16.	«Пасхальная кукла	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
17.	«Десятиручка»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
18.	«Птица счастья»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
19.	«Обереги жилища»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы
20.	«Бабочка»	30 мин.	9 мин.	21 мин.	Выполнение творческой работы

### Содержание учебно-тематического плана

#### Тема 1. «Куклы из бабушкиного сундука» (1ч.)

**Теория:** познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Вызвать желание прикоснуться к изготовлению куколок. Показ фильма о народной кукле. Беседа о народной игрушке с показом образцов.

**Практика:** ознакомление с материалом для их изготовления кукол

#### Тема 2. «Знакомство и изготовление куклы «Кувадка» (1ч.)

**Теория:** расширять знания детей о русской народной кукле. Вызвать интерес к кукле «Кувадке» и желание сделать её своими руками. Просмотр слайдов с куклой «Кувадкой». Беседа об её изготовлении с показом последовательности работы.

**Практика:** упражнять детей в скручивании ткани, закрепления рулончика намоткой ниток и связывании узелками. Развивать мелкую моторику пальцев рук при намотке ниток крестообразно. Создание общей гирлянды из куколок разного цвета и ленточек. Помощь затрудняющимся детям.

#### Тема 3. «Зайчик на пальчик» (1ч.)

**Теория:** беседа об игрушке с показом образцов, с чтением народного фольклора о Зайчике. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей. Помощь затрудняющимся детям.

**Практика:** учить детей создавать игрушку, складывая ткань в определённой последовательности, фиксируя ее с помощью нити, придавать игрушке характерные черты.

#### Тема 4. «Пеленашки для матушки» (1ч.)

**Теория:** познакомить детей с куклой, с историей её создания. Рассматривание куклы, показ способа изготовления, разбор материала с его предназначением

**Практика:** формировать умение делать простую закрутку, перевязывать её нитками в трёх местах. Развивать умение декорировать куколку яркими кусочками ткани, ленточками, радоваться своим успехам.

#### Тема 5. «Закрутка (Столбушка)» (1ч.)

**Теория:** рассматривание куклы с беседой о русском костюме. Познакомить детей с образом куклы, учить создавать придуманный образ, используя разные ткани, нитки.

**Практика:** изготовление куклы поэтапно в определённой последовательности.

**Тема 6. «Отдарок на подарок» (1ч.)**

**Теория:** беседа об обереговых куклах с показом образцов.

**Практика:** изготовление куклы из ткани

**Тема 7. Кукла «Колокольчик» (1ч.)**

**Теория:** познакомить детей с народной «Танцующей куклой», Колокольчик – куколка добрых вестей. Продолжать воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, желание сделать игрушку своими руками.

**Практика:** закреплять умение сматывать детали нитками, завязывать узелки, заплетать косички, развивать мелкую моторику пальцев рук.

**Тема 8. «Масленица» (1ч.)**

**Теория:** рассказ и рассматривание игрушки с уточнением последовательности работы

**Практика:** провести изготовление куклы в два этапа. Помощь затрудняющимся детям.

**Тема 9. Кукла «День и ночь» (1ч.)**

**Теория:** продолжать знакомство детей с русской народной куклой, олицетворяющей продолжение жизни, смену дня и ночи, смену времён года и благополучным переходом из одного года в другой. Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов.

**Практика:** показ способа заматывания и завязывания ниток, подбирая их по цвету. Уточнение завязывания рукавов с аккуратным сворачиванием ткани.

**Тема 10. Кукла «Кубышка-Травница» (1ч.)**

**Теория:** познакомить детей с назначением куклы – травницы, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды

**Практика:** учить детей использовать в работе траву, украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.

**Тема 11. Кукла «Сорока» (1ч.)**

**Теория:** познакомить детей с образом птиц в крестьянском быту. Беседа об обрядовой кукле «Птичке», о традициях весенних игр с птицами, чтение закличек.

**Практика:** закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки. Выполнение работы в определённой последовательности

**Тема 12. «Мартинички» (1ч.)**

**Теория:** познакомить детей с назначением куклы. Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов.

**Практика:** учить наматывать на шаблон 4-5 витков пряжи. Делать стягивающие петельный узелки оставшимся концом, пропущенным под пряжу. Пряжу снимать с шаблона через край.

**Тема 13. Кукла «Крупеничка» (1ч.)**

**Теория:** познакомить детей со сказкой о «Крупеничке», о её большой защитной силе.

**Практика:** учить создавать куклу из детского носочка, заполненного разной крупой.

**Тема 14. «Ангел» (1ч.)**

**Теория:** беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением.

**Практика:** развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы.

**Тема 15. Кукла «Радостея» (1ч.)**

**Теория:** рассказать детям о предназначении обереговой куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.

**Практика:** предложить сделать куклу из лоскутов, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья.

**Тема 16. «Пасхальная кукла» (1ч.)**

**Теория:** рассказать детям о предназначении «Пасхальной куклы», о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток.

**Практика:** предложить сделать куклу из лоскутов, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья.

**Тема 17. «Десятиручка» (1ч.)**

**Теория:** беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением.

**Практика:** развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы.

**Тема 18. «Птица счастья» (1ч.)**

**Теория:** Расширить знания детей о народных куклах, о способах их изготовления куклы «Птица счастья»

**Практика:** упражнять в изготовлении кукол, в украшении изделий, развивать память, фантазию, творчество.

**Тема 19. «Обереги жилища» (1ч.)**

**Теория:** Расширить знания детей о народных куклах, о способах их изготовления куклы «Обереги жилища»

**Практика:** закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки. Выполнение работы в определённой последовательности

**Тема 20. «Бабочка» (1ч.)**

**Теория:** познакомить детей с образом бабочки в крестьянском быту. Беседа об игрушке «бабочка»

**Практика:** закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки. Выполнение работы в определённой последовательности

**5.2. Планируемые результаты**

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

- ребенок знает историю народной игрушки; правила безопасности труда;
- ребёнок умеет работать по схеме, плану;
- ребёнок умеет правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
- ребёнок умеет выбирать необходимый для изготовления кукол материал; работать с тканью, нитками;
- ребенок владеет навыками: изготовления различных видов тряпичной куклы; набивки формы;
- ребёнок умеет самостоятельно применять умения и навыки, полученные на занятиях.

**Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год**

**Таблица 3**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Январь		30 мин	Групповая	1	Тема: «Куклы из бабушкиного сундука» Познакомить детей с разнообразием народных кукол, отметить их самобытность, яркость, простоту. Воспитывать интерес к народной кукле. Вызвать желание прикоснуться к изготовлению кукол. Показ фильма о народной кукле. Беседа о народной игрушке с показом образцов.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
2			30 мин	Групповая	1	Тема: «Знакомство и изготовление куклы «Кувадка» Расширять знания детей о русской народной кукле. Вызвать интерес к кукле «Кувадке» и желание сделать её своими руками.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
3			30 мин	Групповая	1	Тема: «Зайчик на пальчик» Беседа об игрушке с показом образцов, с чтением народного фольклора о Зайчике. Показ изготовления игрушки с поэтапным выполнением работы детей. Помощь затрудняющимся детям.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы

4			30 мин	Групповая	1	Тема: «Пеленашки для матушки» Познакомить детей с куклой, с историей её создания. Рассматривание куклы, показ способа изготовления, разбор материала с его предназначением	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
5	Февраль		30 мин	Групповая	1	«Закрутка (Столбушка)» Рассматривание куклы с беседой о русском костюме. Познакомить детей с образом куклы, учить создавать придуманный образ, используя разные ткани, нитки. Изготовление куклы поэтапно в определённой последовательности.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
6			30 мин	Групповая	1	«Отдарок на подарок» Беседа об обереговых куклах с показом образцов	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
7			30 мин	Групповая	1	Кукла «Колокольчик» Познакомить детей с народной «Танцующей куклой», Колокольчик – куколка добрых вестей. Продолжать воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, желание сделать игрушку своими руками.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
8			30 мин	Групповая	1	«Масленица» Рассматривание игрушки с уточнением последовательности работы. Провести изготовление куклы в два этапа. Помощь затрудняющимся детям.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы

		30 мин	Групповая	1	Тема 9. Кукла «День и ночь» Продолжать знакомство детей с русской народной куклой, олицетворяющей продолжение жизни, смену дня и ночи, смену времён года и благополучным переходом из одного года в другой. Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов. Показ способа заматывания и завязывания ниток, подбирая их по цвету. Уточнение завязывания рукавов с аккуратным сворачиванием ткани.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
	Март	30 мин	Групповая	1	Тема 10. Кукла «Кубышка-Травница» Познакомить детей с назначением куклы – травницы, закрепить знания детей о женском народном костюме, назначении каждого элемента одежды Учить детей использовать в работе траву, украшать готовую куклу дополнительными элементами, сочетать цвета лоскутов, нитей.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
		30 мин	Групповая	1	Тема 11. Кукла «Сорока» Познакомить детей с образом птиц в крестьянском быту. Беседа об обрядовой кукле «Птичке», о традициях весенних игр с птицами, чтение закличек. Закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки. Выполнение работы в определённой последовательности	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы

		30 мин	Групповая	1	Тема 12. «Мартинички» Познакомить детей с назначением куклы. Беседа с детьми о народной кукле с показом слайдов и образцов. Учить наматывать на шаблон 4-5 витков пряжи. Делать стягивающие петельный узлы оставшимся концом, пропущенным под пряжу. Пряжу снимать с шаблона через край.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
		30 мин	Групповая	1	Тема 13. Кукла «Крупеничка» Познакомить детей со сказкой о «Крупеничке», о её большой защитной силе. Учить создавать куклу из детского носочка, заполненного разной крупой.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
	Апрель	30 мин	Групповая	1	Тема 14. «Ангел» Беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением. Развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
		30 мин	Групповая	1	Тема 15. Кукла «Радостя» Рассказать детям о предназначении обереговой куклы, о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток. Предложить сделать куклу из лоскутов, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы

			30 мин	Групповая	1	Тема 16. «Пасхальная кукла» Рассказать детям о предназначении «Пасхальной куклы», о способе её выполнения, помочь в намотке и распределении ниток. Предложить сделать куклу из лоскутов, соблюдая традиции: работать в спокойной обстановке, желая здоровья.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
			30 мин	Групповая	1	Тема 17. «Десятиручка» Беседа с выявлением способа изготовления куклы, её украшением, предназначением. Развивать умение скреплять детали путём сматывания ниток крестообразно, закрепляя узелками. Освоить способ изготовления куклы без ножниц и иглы.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
	Май		30 мин	Групповая	1	Тема 18. «Птица счастья» Расширить знания детей о народных куклах, о способах их изготовления куклы «Птица счастья» Упражнять в изготовлении кукол, в украшении изделий, развивать память, фантазию, творчество.	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
			30 мин	Групповая	1	Тема 19. «Обереги жилища» Расширить знания детей о народных куклах, о способах их изготовления куклы «Обереги жилища» Закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки. Выполнение работы в определённой последовательности	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы

		30 мин	Групповая	1	Тема 20. «Бабочка» Познакомить детей с образом бабочки в крестьянском быту. Беседа об игрушке «бабочка». Закреплять умение заматывать нитки, завязывая прочные узелки. Выполнение работы в определённой последовательности	Кабинет доп. образования	Выполнение творческой работы
--	--	--------	-----------	---	---	--------------------------	------------------------------

### 5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

#### Методическое обеспечение

#### Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (творческая работа);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, рисунков, показ мультимедийных материалов).

#### Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

Материал	Количество	Примечание
Ножницы	19	Для работы педагога и детей
Ткань разной фактуры	-	Для работы педагога и детей
Нитки мулине	-	Для работы педагога и детей
Шерстяные нитки	-	Для работы педагога и детей
Береста, ветки деревьев	-	Для работы педагога и детей
Вата	-	Для работы педагога и детей
Сухие травы для набивного материала	-	Для работы педагога и детей

### 5.4. Определение результативности планируемых результатов

Мониторинг уровня развития творческих способностей детей проводится два раза в год: первый на начало учебного года или на момент зачисления ребенка в группу, второй итоговый на конец учебного года. Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

#### Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

Усвоение детьми программного материала определяется при помощи следующих критериев:

1. Может определить название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении;
2. Называет факты из истории создания народной куклы.
3. Соблюдает правила безопасности труда;
4. Умеет правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов;
5. Правильно выбирает необходимый для изготовления кукол материал;

6. Умеет работать с тканью, тесьмой, нитью.
7. Владеет навыками изготовления различных видов народных кукол: сворачивание ткани, скручивание ниток, скрепление узелками.
8. Умение декорировать игрушку различными материалами.

**Данные показатели оцениваются с помощью баллов:**

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающегося. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

**Результаты оценки качества обучения**

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

## **6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога**

1. И.А. Бойчук «Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед.-СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013.-432с.
2. Я.В. Волкова Хранители дома и семьи.-Москва: Хоббитека, 2021.-136с.: цв.ил.-(Русская тряпичная кукла)
3. И. К. Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2007
4. Кретова М.А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2016.-64 с.
5. Н.Н. Леонова «Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2014.- 181с.
6. Е.В. Лопуга Пойда Е.В. Психопрофилактика и психокоррекция средствами традиционной народной культуры. Барнаул, Концепт, 2010.

### **Список литературы для детей и родителей по тематике занятий**

1. Е. В., Берстенева Догаева Н.В., «Кукольный сундучок», Белый город, 2010 г.
2. Н. Н. Белова Игрушки к празднику. Эксмо. Домино. 2005. - 74с.
3. Р.М Головачёва. Обрядовые куклы. Куклы – обереги. Ладога100. 2007.- 166с.
4. Г.Л. Дайн, М.Б. Дайн, «Русская тряпичная кукла», Культура и традиции, 2007 г.
5. М. Забылин «Русский народ», М, 1992;
6. «Русские обряды и традиции. Народная кукла» - СПб.,2006; Котова И.Н., Котова А. С.
7. <http://stranamasterov.ru> Страна мастеров
8. <http://www.treeland.ru> История народной куклы
9. <http://www.kukolnihdelmaster.ru> История кукол
10. <http://www.rukukla.ru> Народные куклы

Оценочные материалы

Таблица 5

Показатели оценивания	Результаты оценивания
Может определить название игрушки по внешнему виду, рассказать об её назначении.	
Называет факты из истории создания народной куклы.	
Соблюдает правила безопасности труда.	
Умеет правильно подбирать цветовую гамму используемых материалов.	
Правильно выбирает необходимый для изготовления кукол материал;	
Умеет работать с тканью, тесьмой, нитью.	
Владеет навыками изготовления различных видов народных кукол: сворачивание ткани, скручивание ниток, скрепление узелками.	
Умение декорировать игрушку различными материалами.	