

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 44 «СИБИРЯЧОК»
(МБДОУ № 44 «Сибирячок»)**

РАССМОТРЕНО:
на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от 28.03.2024

УТВЕРЖДЕНО:
заведующий
МБДОУ № 44 «Сибирячок»
Гриценко Ю.В.
от 28.03.2024

Подписано электронной подписью
Сертификат:
00E6AC82DC9970CCAA
BA9200946D5EE48
Владелец:
Гриценко Юлия Владимировна
Действителен: 30.03.2023 с по 22.06.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Чудеса на песке»
естественнонаучной направленности**

Срок реализации программы:

9 месяцев

Количество часов в год: 38 часов

Возраст обучающихся: от 3 до 5 лет

Авторы – составители программы:

Пермякова Анастасия Михайловна,

педагог дополнительного образования

Петрова Залия Мавлетдиновна,

педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ	1
АННОТАЦИЯ	3
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	3
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	6
Введение	5
Нормативные документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа	5
Актуальность программы	6
Направленность программы	6
Уровень освоения программы	7
Отличительные особенности	7
Адресат программы/количество обучающихся в группе	7
Срок реализации программы	7
Объём программы/количество часов	7
Режим занятий	7
Формы обучения	7
Цель и задачи программы	7
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ	7
Содержание программы	7
Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год	7
Содержание учебно-тематического плана	9
Планируемые результаты	14
Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год	14
Условия реализации программы	21
Методическое обеспечение программы	21
Материально-техническое обеспечение программы	21
Определение результативности планируемых результатов	22
Характеристика вводного, текущего, промежуточного и итогового контролей	22
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22
ПРИЛОЖЕНИЕ	24

2. АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке» естественнонаучной направленности является модифицированной и составлена на основе типовой программы с изменением и учётом особенности возраста и уровня подготовки обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся от 3 до 5 лет. Объём программы: 38 часов. Срок обучения: 9 месяцев.

Программа включает в себя десять разделов: знакомство, художник, сказочные путешествия, животные, вулкан, формы и цвета, океан: флора и фауна, источник воды, ледниковый период, времена года.

Целью обучения является формирование у обучающихся элементов экологического сознания через использования интерактивной песочницы.

У обучающихся будут сформированы сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета. Развито гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру. Обучающие экологическое сознание, нравственное отношение к миру.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование образовательной организации: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 44 «Сибирячок».

Таблица 1

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке»
Направленность программы	Естественнонаучная направленность
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Пермякова Анастасия Михайловна, педагог дополнительного образования Петрова Залия Мавлетдиновна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная дополнительная общеобразовательной программы	Принято на педагогическом совете (протокол № 3 от 28.03.2024), утверждена заведующим МБДОУ № 44 «Сибирячок» Гриценко Ю.В.
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Уровень программы	Стартовый
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Формирование у обучающихся элементов экологического сознания через использования интерактивной песочницы
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<u>Обучающие:</u> <ul style="list-style-type: none">• формировать сенсорные способности,• способствовать формированию аналитического восприятия изображаемого предмета. <u>Развивающие:</u> <ul style="list-style-type: none">• развивать мелкую моторику рук,

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать выявлению экологическое сознание, • способствовать снятию психоэмоционального напряжения.
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<ul style="list-style-type: none"> • сформированы сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета; • развито гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру; • выявлено экологическое сознание, нравственное отношение к миру.
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев
Количество часов в неделю /год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	В неделю – 1 час; В год – 38 часов.
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	от 3 до 5 лет
Формы занятий	групповая
Методическое обеспечение (применяемые методики, технологии)	<p>-Словесный метод обучения (объяснение, беседа, диалог, рассказ);</p> <p>-Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);</p> <p>-Практический (творческая работа);</p> <p>-Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, показ мультимедийных материалов). беседы, консультации, мастер - классы, выставки и др.</p>
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Материально-техническое обеспечение:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кабинет для занятий соответствует требованиям СанПин 2.4. 3648-20 2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». 3. Оборудование: интерактивная песочница. <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты и материалы: фартуки, песок, лопатки, грабельки, ведерки, формочки для песка, лейки, фигурки людей, домашних животных, диких, морских, мифических; • деревянные фигурки: грибочки, листочки, домики; • игрушечные здания и мебель: домики, замки; растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты; естественные предметы: ракушки;

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• веточки, камни, крышечки; пластиковые и деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки. |
|--|---|

4. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

4.1. Введение

Дошкольное детство – период наиболее интенсивного формирования познавательной деятельности и личности в целом. Если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний. Коррекционный и развивающий эффект достигается за счет пластических свойств самого песка, который способствует тактильной стимуляции, развитие разнообразных мелкомоторных движений, увеличение манипулятивных комбинаций и речевому (звуковому) сопровождению игрового процесса. В песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, «мануальный интеллект» ребенка. Поэтому перенос традиционных обучающих и развивающих заданий в песочницу дает дополнительный эффект. С одной стороны, существенно повышается мотивация ребенка к занятиям, с другой стороны, более интенсивно и гармонично происходит развитие познавательных процессов. Иными словами, использование песочницы в психолого-педагогической практике дает комплексный эффект.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей дошкольного возраста.

4.2 Нормативные документы, на основе которых разработана дополнительная общеразвивающая программа

Дополнительная общеразвивающая программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 44 «Сибирячок» (далее - Программа) определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа основана на современных подходах к развитию и воспитанию дошкольника. Программа имеет личностно-ориентированную технологию - задачи, темы и содержание, виды деятельности планируются и реализуются исходя из реальных возможностей, интересов и потребностей, при непосредственном активном участии всех участников воспитательно-образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75);
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры № 104-оз от 16 октября 2006 года «О государственном-общественном управлении в сфере дополнительного образования детей, общего и профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»;
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры 4 августа 2016 года № 1224 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями);
- приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 30 октября 2020 года № 10-П-1589 «Об обеспечении персонифицированного учета детей, занимающихся по дополнительным общеобразовательным программам в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре»;
- постановление Администрации г. Сургута от 13 декабря 2013 года № 8993 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования города Сургута на период до 2030 года» (с изменениями и дополнениями);
- устав МБДОУ, утверждённым распоряжением Администрации города Сургута от 17.12.2019 № 2704.

Реализация образовательной программы осуществляется за пределами ФГОС и федеральных государственных требований, и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, необходимо создать условий для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить умения стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, формировать умения детей быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

4.3 Актуальность программы

Игры с песком - одна из форм естественной деятельности ребенка. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние человека, способны стабилизировать его эмоциональное самочувствие. Свойства песка несут в себе некую загадочность и таинственность и способны завораживать человека. Песок как бы "заземляет" негативную энергию. Манипуляции с песком, как с мокрым, так и с сухим - успокаивают импульсивных, чересчур активных детей и раскрепощают зажатых, скованных и тревожных малышей. Также игры с песком очень полезны для развития мелкой моторики, тактильных ощущений и координации движений. Все это напрямую связано с развитием речи, мышления, внимания, наблюдательности, воображения, памяти. Игры с песком положительно влияют на развитие воображения и творческих способностей детей. На песочном полигоне можно дать волю своей буйной фантазии, и в этом ему поможет дополнительная общеразвивающая программа по естественнонаучному развитию «Чудеса на песке».

Дополнительная общеразвивающая программа для детей 3-5 лет составлена с учётом опыта передовых деятелей, таких как Н.Ф. Бережная, С.Ю. Кондратьева, А.В. Валиева, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.

4.4 Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудеса на песке» имеет естественнонаучную направленность.

4.5 Уровень освоения программы: стартовый.

4.6 Отличительные особенности

К отличительным особенностям программы можно отнести то, что в процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность. Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Для предания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например, «Золотая осень» - песок желтого цвета, «Летний лес» - песок зеленого цвета, «Морские обитатели» - голубой и/или синий и т.д. Но раскрашивать, таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладевают техникой рисования песком.

4.7 Адресат программы/ количество обучающихся в группе

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы - от 3 до 5 лет. Для обучения принимаются все желающие разной половой принадлежности. Программа оказывает влияние на качественные изменения личности в связи с усвоением способов деятельности, приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает логическое мышление, способность анализировать, делать выводы и умозаключения, при этом доказывая свою точку зрения.

4.8 Срок реализации программы: 9 месяцев.

4.9 Объём программы/количество часов: 38 часов.

4.10 Режим занятий: 1 академический час в неделю (пятница).

4.11 Форма и сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – выполнение творческой работы.

Формы обучения: очная.

Организационные формы обучения: групповая, фронтальная; в группах одного возраста. Каждое занятия включает в себя как теоретическую, так и практическую часть.

4.12 Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся элементов экологического сознания через использования интерактивной песочницы

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать сенсорные способности,
- способствовать формированию аналитического восприятия изображаемого предмета.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук,
- развивать гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру.

Воспитательные:

- способствовать выявлению экологического сознания,
- способствовать снятию психоэмоционального напряжения.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УСЛОВИЙ

5.1. Содержание программы

Учебно-тематический план на 2024/2025 учебный год
 Один (1) академический час равен 30 минутам.

Таблица 2

№	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Раздел: «Знакомство»					
1.1	Тема: «Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
1.2	Тема: «Знакомство с различными свойствами волшебного песка»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
2. Раздел: «Художник»					
2.1	Тема: «Следы на песке»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
2.2	Тема: «Радуга для друзей»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
2.3	Тема: «Маленький художник»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
2.4	Тема: «Воздушные шарики»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
3. Раздел: «Сказочные путешествия»					
3.1	Тема: «В гостях у Песочной Феи»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
3.2	Тема: «Сказочные дома»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
3.3	Тема: «Песочные приключения»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
3.4	Тема: «Путешествие в сказку»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
3.5	Тема: «Что спряталось в песке?»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
3.6	Тема: «День рождения Песочной феи»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
3.7	Сказка «Колобок»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
3.8	Тема: «Долина бабочек»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
4. Раздел: «Животные»					
4.1	Тема: «Домашние животные и их детеныши»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
4.2	Тема: «Дикие животные их детеныши»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
4.3	Тема: «Зоопарк»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
4.4	Тема: «Животные Африки»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы

4.5	Тема: «Удивительное Сафари»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
4.6	Тема: «Животные в разных природных зонах»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
5. Раздел: «Вулкан»					
5.1	Тема: «Что такое вулканы?»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
5.2	Тема: «Что такое лава?»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
5.3	Тема: «Построй вулкан»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
6. Раздел: «Формы и цвета»					
6.1	Тема: «Цифры 1-5»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
6.2	Тема: «Цифры и счет»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
6.3	Тема: «Цвет и форма»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
6.4	Тема: «Геометрические фигуры»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
6.5	Тема: «Сетка»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
7. Раздел: «Океан: флора и фауна»					
7.1	Тема: «Путешествие в подводное царство - государство»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
7.2	Тема: «Рыбка и ее дом»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
7.3	Тема: «Осьминог и его друзья»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
8. Раздел: «Источник воды»					
8.1	Тема: «Круговорот воды в природе»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
8.2	Тема: Реки и озера нашего края	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
9. Раздел: «Ледниковый период»					
9.1	Тема: «Путешествие в ледниковый период»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
9.2	Тема: «Мир динозавров»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
9.3	Тема: «Циклопы и Драконы»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
10. Раздел: «Времена года»					
10.1	Тема: «Времена года»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
10.2	Тема: «Животные и времена года»	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы
1.3	Тема: Полет фантазии	20 мин.	6 мин.	14 мин.	Выполнение творческой работы

Содержание учебно-тематического плана

1 Раздел: «Знакомство» (2 ч.)

Тема 1. «Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности» (1 ч.)

Теория. Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности.

Практика. Упражнение для снижения психофизического напряжения – «Здравствуй, песок!». Упражнение для регуляции мышечного напряжения, расслабление - «Песочный дождик». Упражнение для развития тактильной чувствительности, воображения – «Необыкновенные следы».

Тема 2. «Знакомство с различными свойствами волшебного песка» (1 ч.)

Теория. Знакомство со структурой поверхности и свойствами материалов. Изучение свойств сухого песка и возможностей лепить фигуры из влажного песка.

Практика. Знакомство с различными свойствами волшебного песка. Игра «Мое имя», дидактическое упражнение: «Здравствуй, песок!», игры: «Я пеку, пеку, пеку», «Волшебные отпечатки на песке», «Следы наших рук», «Заборчики». «Отпечатки», «Следы», «Норки для мышки».

2 Раздел: «Художник» (4 ч.)

Тема 1. «Следы на песке» (1 ч.)

Теория. Освоение приема получения изображения путем отпечатков.

Практика. Закрепить знания детей о том, какие следы оставляют разные животные.

Тема 2. «Радуга для друзей» (1 ч.)

Теория. Познакомить детей с природным явлением – радуга, со всеми цветами радуги и последовательностью их расположении.

Практика. Создание радуги в интерактивной песочнице.

Тема 3. «Маленький художник» (1 ч.)

Теория. Познакомить детей с режимом «Художник» и сформировать представления об объектах изображения, их форме, расцветке.

Практика. Рисование на песке различных объектов и раскрашивание их в разные цвета регулируя высоту выпуклости или глубину вдавленности.

Тема 4. «Воздушные шарики» (1 ч.)

Теория. Познакомить детей с режимом «Воздушные шарики».

Практика. Поймать и «лопнуть» летающие шарики, совпадающие по цвету с окрасом рамки по краям. Цвет рамки периодически меняется, становясь то красным, то оранжевым, то желтым, то зеленым, то голубым, то синим или фиолетовым.

3 Раздел: «Сказочные путешествия» (8 ч.)

Тема 1. «В гостях у песочной Феи» (1 ч.)

Теория. Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.

Практика. Создание песочной страны.

Тема 2. «Сказочные дома» (1 ч.)

Теория. Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.

Практика. Создание сказочных домов.

Тема 3. «Песочные приключения» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить). Развивать стремление к труду, наблюдательность, и аккуратность
Практика. Закрепить знания детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить).

Тема 4. «Путешествие в сказку» (1 ч.)

Теория. Формировать представления о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий).

Практика. Закрепить знания о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий)

Тема 5. «Что спряталось в песке?» (1 ч.)

Теория. Развивать связную речь.

Практика. Игры: «Мой клад» - ребёнок зарывает в песок предмет и описывает его, не называя. Тот, кто догадается, о каком предмете идёт речь, откапывает его в песке.

«Нарисуй и расскажи» - ребёнок создаёт картинку на песке и сопровождает свои действия речью.

«Что ты чувствуешь?» - описание детьми своих ощущений при взаимодействии с песком.

Тема 6. «День рождения Песочной Феи» (1 ч.)

Теория. Развить моторику рук, тонких тактильных ощущений, умений выполнять действия по инструкции; ориентировку в схеме собственного тела (правая и левая рука); воспитать чувства радости.

Практика. Создание подарка для песочной феи.

Тема 7. Сказка «Колобок» (1 ч.)

Теория. Формировать представления детей о свойствах песка; учить детей моделировать ситуацию сказки с использованием различного оборудования; обогащать тактильный опыт детей.

Практика. проигрывание сказки «Колобок» с использованием различного оборудования.

Тема 8. «Долина бабочек» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения. Результаты созидания

Практика. Закрепить знания детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения.

4. Раздел: «Животные» (4 ч.)

Тема 1. «Домашние животные и их детеныши» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о домашних животных и их детенышах.

Практика. Закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах. Создание страны «Домашние животные и их детеныши»»

Тема 2. «Дикие животные их детеныши» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о диких животных и их детенышах.

Практика. Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Создание страны «Дикие животные и их детеныши»»

Тема 3. «Зоопарк» (1 ч.)

Теория. Создать условия для социально-эмоционального опыта детей путем расширения их представлений об окружающем мире.

Практика. Закрепить знания детей о животных, которые живут в зоопарке, ввести в активный словарь детей слово вольер. Создание зоопарка.

Тема 4. «Животные Африки» (1 ч.)

Теория. Знакомство с Африкой и животном мире.

Практика. Закрепить представления детей о животном мире Африки. Создание страны животных.

Тема 5. «Удивительное Сафари» (1 ч.)

Теория. Познакомить с Африкой, ее растительным и животном мире.

Практика. Закрепить представления детей о растительном и животном мире путем создания Сафари – парка.

Тема 6. «Животные в разных природных зонах» (1 ч.)

Теория. Формировать представления о приспособленности животных к разным местообитаниям.

Практика. Закрепить знания детей о приспособленности животных к разным местообитаниям.

5. Раздел: «Вулкан» (3 ч.)

Тема 1. «Что такое вулканы?» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о вулканах.

Практика. Создание интерактивного объекта — вулкана.

Тема 2. «Что такое лава?» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о лаве.

Практика. Через режим «Вулкан» дети наглядно изучают поведение вулкана: вулкан извергает лаву, которая ведет себя, как настоящая, а также выпускает дым; лава стекает по склону и скапливается в низменностях.

Тема 3. «Построй вулкан» (1 ч.)

Теория. Знакомство с природным явлением – извержение вулкана.

Практика. Создание интерактивного объекта - вулкана. На песочное поле в центре детьми выстраивается гора правильной конической формы (соблюдены пропорции – диаметра основания и высоты конуса). На вершине горы – углубление (жерло вулкана). На постройку проецируется режим «Вулкан». И на глазах детей происходит процесс возбуждения вулкана - образования и выхода лавы, выброса пепла.

6. Раздел: «Формы и цвета» (5 ч.)

Тема 1. «Цифры 1-5» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о цифрах от 1-5.

Практика. Закрепить знания детей о цифрах с помощью режима «Цвет и форма».

Тема 2. «Цифры и счет» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей цифрах и числах, расположении предметов в пространстве.

Практика. Закрепить знания детей о цифрах и числах, размерах, расположении предметов в пространстве.

Тема 3. «Цвет и форма» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве.

Практика. Закрепить знания детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве. Игры: «Сделай так, чтобы круги были в порядке цветов радуги»; «Сделай, чтобы звезды приобрели желтый цвет».

Тема 4. «Геометрические фигуры» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о геометрических фигурах.

Практика. Дети подбирают пары или группы геометрических фигур, совпадающие по

заданному признаку, выбирая их из других предметов. Игры: «Покажи одинаковые по размеру фигуры»; «Сделай одинаковые круги/квадраты одинаковым цветом».

Тема 5. «Сетка» (1 ч.)

Теория. Формировать представления детей о геометрических фигурах и цифрах.

Практика. Закрепить представления детей о геометрических фигурах и цифрах.

Игры: «Сосчитай, сколько фигур ты видишь», «Сколько звездочек/кругов/квадратов/треугольников ты видишь?», «Я закапала клад, найди его по системе координат», «Посчитай клеточки слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх».

7. Раздел: «Океан: флора и фауна» (3 ч.)

Тема 1. «Путешествие в подводное царство - государство» (1 ч.)

Теория: Знакомство с объектами подводного мира.

Практика: закрепить знания детей о морских обитателях, их характерных особенностях путем привлечения к созданию подводного царства.

Тема 2. «Рыбка и ее дом» (1 ч.)

Теория. Формировать представления детей о подводном мире океана.

Практика. Дети отправляются в путешествие в подводный мир океана, наблюдают за жизнью в глубинах вод и на их побережье, знакомятся с флорой и фауной водного мира, климатическими и рельефными особенностями океана, узнают дополнительную информацию об изменении уровня Мирового океана, о таянии ледников, о влиянии Мирового океана на атмосферу Земли, о влиянии смены дня и ночи на жизнь обитателей океана.

Тема 3. «Осьминог и его друзья» (1 ч.)

Теория. Формировать представления детей об осьминогах.

Практика. Закрепить представления детей об осьминогах. Создание страны «Осьминог и его друзья».

8. Раздел: «Источник воды» (2 ч.)

Тема 1. «Круговорот воды в природе» (1 ч.)

Теория. Познакомить с круговоротом воды в природе. формировать представления об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе.

Практика. Закрепить представления детей об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе с помощью режима «Источник воды».

Тема 2. Реки и озера нашего края (1 ч.)

Теория. Формировать представления детей о реках и озерах нашего края.

Практика. Закрепить представления детей о реках и озерах нашего края. Создание города Сургута и реки Оби.

9. Раздел: «Ледниковый период» (4 ч.)

Тема 2. «Путешествие в ледниковый период» (1 ч.)

Теория. Знакомство с животным миром ледникового периода; экологическими процессами периода развития жизни на Земле; последствиях ледникового периода.

Практика. Создание страны ледникового периода.

Тема 3. «Мир динозавров» (1 ч.)

Теория. Знакомство детей с древними животными-динозаврами.

Практика. Наблюдение за различными версиями исчезновения динозавров с лица Земли – метеоритные атаки (дожди), обледенение (ледниковый период) и создание страны динозавров.

Тема 4. «Циклопы и Драконы» (1 ч.)

Теория. Формировать представления детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.

Практика. Закрепить знания детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.

10. Раздел: «Времена года» (3 ч.)

Тема 1. «Времена года» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о временах года.

Практика. На песочное поле проецируются сюжетные картины природных явлений различных времен года, разделенные по месяцам. Возможно регулировать скорость и цикличность трансляции времен года в зависимости от педагогической или психологической цели. Трансляция сопровождается звуками живой природы.

Тема 2. «Животные и времена года» (1 ч.)

Теория. Формировать представление детей о животных в разное время года.

Практика. Закрепить знания детей о животных в разное время года с помощью режима «Времена года».

Тема 3. Полет фантазии (1 ч.)

Теория. Закрепить полученные знания в процессе познавательной деятельности в играх с песком. Гармонизация психоэмоционального состояния детей.

Практика: Демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременное использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулачка.

5.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты на этапе завершения обучения по программе:

- сформированы сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета;
- развито гуманное эмоционально-доброжелательное и бережное отношение к окружающему миру;
- выявлено экологическое сознание, нравственное отношение к миру.

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

Таблица 3

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь		14 мин	Групповая	1	Тема «Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности» Знакомство с волшебным песком и правилами поведения с ним. Правила техники безопасности.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

2			14 мин	Групповая	1	Тема «Знакомство с различными свойствами волшебного песка» Знакомство со структурой поверхности и свойствами материалов. Изучение свойств сухого песка и возможностей лепить фигуры из влажного песка.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
3			14 мин	Групповая	1	Тема «Следы на песке» Освоение приема получения изображения путем отпечатков.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
4			14 мин	Групповая	1	Тема «Радуга для друзей» Познакомить детей с природным явлением – радуга, со всеми цветами радуги и последовательность ю их расположении.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
5	Октябрь		14 мин	Групповая	1	Тема «Маленький художник» Познакомить детей с режимом «Художник» и сформировать представления об объектах изображения, их форме, расцветке.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
6			14 мин	Групповая	1	Тема «Воздушные шарики» Познакомить детей с режимом	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						«Воздушные шарики».		
7	Ноябрь		14 мин	Групповая	1	Тема «В гостях у песочной Феи» Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
8			14 мин	Групповая	1	Тема «Сказочные дома» Формировать познавательный интерес и познавательные действия ребенка в играх с песочницей.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
9			14 мин	Групповая	1	Тема «Песочные приключения» Формировать представление детей о свойствах песка (сухой, сыплется, влажный – можно лепить). Развивать стремление к труду, наблюдательность, и аккуратность.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
10			14 мин	Групповая	1	Тема «Путешествие в сказку» Формировать представления о песке как объекте неживой природы, его свойствах (из сырого песка хорошо лепить, сухой песок рассыпается, он рыхлый, сыпучий).	Зимний сад	Выполнение творческой работы
11			14 мин	Групповая	1	Тема «Что спряталось в песке?» (1 ч.) Развивать связную речь.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

12			14 мин	Групповая	1	Тема «День рождения Песочной Феи» Развить моторику рук, тонких тактильных ощущений, умений выполнять действия по инструкции; ориентировку в схеме собственного тела (правая и левая рука); воспитать чувства радости.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
13			14 мин	Групповая	1	Тема Сказка «Колобок» Формировать представления детей о свойствах песка; учить детей моделировать ситуацию сказки с использованием различного оборудования; обогащать тактильный опыт детей.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
14	Декабрь		14 мин	Групповая	1	Тема «Долина бабочек» Формировать представление детей о разрушении и созидании; о добре и зле; последствиях разрушения. Результаты созидания	Зимний сад	Выполнение творческой работы
15			14 мин	Групповая	1	Тема «Домашние животные и их детеныши» Формировать представление детей о домашних	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						животных и их детенышах.		
16			14 мин	Групповая	1	Тема «Дикие животные их детеныши» Формировать представление детей о диких животных и их детенышах.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
17			14 мин	Групповая	1	Тема «Зоопарк» Создать условия для социально-эмоционального опыта детей путем расширения их представлений об окружающем мире.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
18			14 мин	Групповая	1	Тема «Животные Африки» Знакомство с Африкой и животном мире.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
19			14 мин	Групповая	1	Тема «Удивительное Сафари» Познакомить с Африкой, ее растительном и животном мире.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
20	Январь		14 мин	Групповая	1	Тема «Животные в разных природных зонах» Формировать представления о приспособленности животных к разным местообитаниям.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
21			14 мин	Групповая	1	Тема «Что такое вулканы?» Формировать представление детей о вулканах.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
22	Февраль		14 мин	Групповая	1	Тема «Что такое лава?» Формировать представление детей о лаве.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

23			14 мин	Групповая	1	Тема «Построй, вулкан» Знакомство с природным явлением – извержение вулкана.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
24			14 мин	Групповая	1	Тема «Цифры 1-5» Формировать представление детей о цифрах от 1-5.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
25			14 мин	Групповая	1	Тема «Цифры и счет» Формировать представление детей цифрах и числах, расположении предметов в пространстве.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
26			14 мин	Групповая	1	Тема «Цвет и форма» Формировать представление детей о геометрических формах и фигурах, размерах, расположении предметов в пространстве.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
27	Март		14 мин	Групповая	1	Тема «Геометрические фигуры» Формировать представление детей о геометрических фигурах.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
28			14 мин	Групповая	1	Тема «Сетка» Формировать представления детей о геометрических фигурах и цифрах.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
29			14 мин	Групповая	1	Тема «Путешествие в подводное царство – государство» Знакомство с объектами подводного мира.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
30	Апрель		14 мин	Групповая	1	Тема «Рыбка и ее дом»	Зимний сад	Выполнение творческой работы

						Формировать представление детей о подводном мире океана.		работы
31	Май		14 мин	Групповая	1	Тема «Осьминог и его друзья» Формировать представление детей об осьминогах.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
32			14 мин	Групповая	1	Тема «Круговорот воды в природе» Познакомить с круговоротом воды в природе. формировать представления об агрегатных состояниях воды и круговороте воды в природе.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
33			14 мин	Групповая	1	Тема Реки и озера нашего края Теория. Формировать представление детей о реках и озерах нашего края.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
34			14 мин	Групповая	1	Тема «Путешествие в ледниковый период» Знакомство с животным миром ледникового периода; экологическими процессами периода развития жизни на Земле; последствиях ледникового периода	Зимний сад	Выполнение творческой работы
35			14 мин	Групповая	1	Тема «Мир динозавров» Знакомство детей с древними животными-динозаврами.	Зимний сад	Выполнение творческой работы
36			14 мин	Групповая	1	Тема «Циклопы и Драконы»	Зимний сад	Выполнение творческой

						Формировать представления детей о героях сказок и эпоса народов мира, о фантастических и реальных животных.		работы
37			14 мин	Групповая	1	Тема «Времена года» Формировать представление детей о временах года.		
38			14 мин	Групповая	1	Тема Полет фантазии Закрепить полученные знания в процессе познавательной деятельности в играх с песком. Гармонизация психоэмоционального состояния детей.	Зимний сад	Выполнение творческой работы

5.3. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеется следующее обеспечение:

Методическое обеспечение

Описание методов и форм обучения, технологий, применяемых на занятиях:

- Словесный метод обучения (объяснение, беседа, устное изложение, диалог, рассказ);
- Метод игры (дидактические игры, на развитие внимания, памяти);
- Практический (творческая работа);
- Наглядный (с помощью наглядных материалов: картинок, показ мультимедийных материалов).

Материально-техническое обеспечение

Таблица 4

Материал	Количество	Примечание
Интерактивная песочница iSandBOX	1	Для работы педагога и детей
Песок	1	Для работы педагога и детей
Фартуки	10	Для работы педагога и детей
Лопатки	10	Для работы педагога и детей
Грабельки	10	Для работы педагога и детей
Ведерки	10	Для работы педагога и детей
формочки для песка	10	Для работы педагога и детей
Лейки	10	Для работы педагога и детей

фигурки людей	10	Для работы педагога и детей
Фигурки домашних животных	10	Для работы педагога и детей
Фигурки диких животных	10	Для работы педагога и детей
Фигурки морских животных	10	Для работы педагога и детей
Деревянные фигурки: грибочки, листочки, домики	10	Для работы педагога и детей
Игрушечные здания и мебель: домики, замки;	10	Для работы педагога и детей
Растительность: деревья, кусты, овощи, фрукты;	10	Для работы педагога и детей
Естественные предметы: ракушки, камни, пластиковые и деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки	10	Для работы педагога и детей

5.4. Определение результативности планируемых результатов

Мониторинг уровня развития творческих способностей детей проводится два раза в год: первый на начало учебного года или на момент зачисления ребенка в группу, второй итоговый на конец учебного года. Оценивание результатов обучения можно наблюдать в ходе такой формы контроля как выполнение творческой работы.

Характеристика вводного, промежуточного и итогового контролей

По результатам вводной, текущей и промежуточной аттестации оцениваются следующие показатели:

- сенсорные способности;
- творческие проявления;
- гуманность к окружающему миру.

Данные показатели оцениваются с помощью баллов:

- 1 - несоответствие показателю
- 2 - частичное соответствие показателю
- 3 - достаточно полное соответствие показателю

Результаты оценки качества обучения заносятся в таблицу (см. приложение 1). Ведется учет успеваемости каждого обучающихся. При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Результаты оценки качества обучения

- 6-7 баллов – оптимальный уровень
- 3-6 баллов – достаточный уровень
- 1-3 баллов – низкий уровень

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.

2. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2010. – 340 с.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с.
4. Кузуб Н.В., Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб.: Речь, 2011. – 61с.
5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008. – 176.
6. Федосеева М. А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. – Волгоград: «Учитель», 2015. – 122 с.

Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога

1. Алфеева Е. В. Креативность и личностные особенности детей дошкольного возраста (4-7 лет): Дис. канд. псих. наук. - М., 2000.
2. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н. В. Микляевой. — М.: Издательство Юрайт, 2012. — 510 с. — Серия: Бакалавр. Углубленный курс.
3. Поддъяков Н.Н. Мышление дошкольника. - М., 1977.

Список литературы для детей и родителей по тематике занятий

1. Песочная терапия в развитии дошкольников. / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2014 г.
2. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. / Н.В. Зеленцова – Пешкова. – С-П.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015г.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии. – Спб., 2001г.

Оценочные материалы

Таблица 5

Показатели оценивания	Результаты оценивания
Сенсорные способности	
Творческие проявления	
Гуманность к окружающему миру	